

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кусæн программæ**  **ирон литературæйæ, 6-æм кълас,**  **ӕдӕппӕт 68 сах** | | | | |
| **№** | **сахӕттӕ** | **Урочы темӕ** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| 1 | 9 | Адæмон сфæлдыстады сæйраг хуызтæ: уыци-уыцитæ, æмбисæндтæ, таурæгътæ, кадджытæ, мифтæ, зарджытæ |  |  |
| 2 |  | Кадæг «Сослан æмæ Тары фырттæ» мидис. |  |  |
| 3 |  | Нæртон лæджы  идеалтæ. Зонды уæлахиз гуымиры тыхыл. |  |  |
| 4 |  | Аргъау «Арвы айдæн» -ы адæмон зондахаст, хæрзæгъдау æмæ цæстæнгасы равдыст. |  |  |
| 5 |  | Мæгуыр лæджы  фырты фæзминаг æууæлтæ аргъау «Ох-ох æмæ мæгуыр лæджы фырт»-ы. |  |  |
| 6 |  | Таурæгъ - адæмы дзургæ истори. «Цæхджын хойраджы аргъ»- бузныгад, адæймагыл аудын, рæдаудзинад- адæмы намысон идеалтæ. |  |  |
| 7 |  | «Уастырджи æмæ  æртæ æфсымæры»- сюжет æмæ идейæ. |  |  |
| 8 |  | «Чермены зарæг» -ыисторион бындур. Чермен – æлдæртты ныхмæ хъæбатыр тохгæнæг. |  |  |
| 9 |  | Зарæг «Антъоны зарæг» поэтикон арæзт. |  |  |
| 10 | 6 | Хетæгкаты Къостайы царды хабæрттæ. Дзыллæйы сæрвæлтау иудзинадмæ сидт «Балцы зарæг»- ы. |  |  |
| 11 |  | Мады катай йæ цотыл. «Сидзæргæс»-ы. |  |  |
| 12 |  | Басняйы æмбарынад æмæ мидис. «Марходарæг» - ы нысан- адæймаджы хъæнтыл(гуыбындзæл, фидисæмхиц, дыдзæсгом, æгад митæ) худын. |  |  |
| 13 |  | Хæхбæсты æвадат царды нывтæ «Дзæбидырдзуан»-ы. |  |  |
| 14 |  | Хæххон æрдзы рæсугъддзинад, йæ бархъомыс адæймаджы царды. |  |  |
| 15 |  | Зебаты хъæу. Зæронд Зураппы цæстæнгас ныфсхаст æмæ лæгдзинадмæ.Тедо æмæ Зæлинæйы фæлгонцтæ. |  |  |
| 16 | 5 | Секъайы царды хабæрттæ. Мадæлон æвзаг æмæ чиныджы нысаниуæг дзыллæйы царды-«Фæдзæхсын». |  |  |
| 17 |  | Мæгуыр адæмы хъизæмайраг цард радзырд «Мад æмæ фырт»-ы. |  |  |
| 18 |  | Тугъан æмæ Маринейы тырнындзинад сæрибармæ. Радзырды сæйраг хъуыды. |  |  |
| 19 |  | «Зæрватыкк»-ы уарзты тых æмæ фидыц. |  |  |
| 20 |  | Секъайы басняты нысан: адæймаджы хъæндзинæдтимæ цæстуарзон тох, хуымæтæг æмæ ахсджиаг æцæгдзинæдтæ царды фидар кæнын. |  |  |
| 21 |  | Изложени «Цæхджын хойраджы аргъ» ныффыссынмæ цæтæгæнæн урок. |  |  |
| 22 |  | Изложени ныффыссын. |  |  |
| 23 | 2 | Брытъиаты Елбыздыхъо уацмысы «Уæрæседзау» мидис, йæ конфликт. |  |  |
| 24 |  | Ирон лæджы эталон уацмысы. Муссæйы фæлгонц. |  |  |
| 25 | 2 | Кочысаты Розæйы цардæрфыстимæ базонгæ кæнын. Кочысаты Розайы «Гæды лæг»-ы идейон мидис- зонды уæлахиз. |  |  |
| 26 |  | Умарханы фæлгонц. Бынæттон хицæутты гуымиры ахаст адæммæ. |  |  |
| 27 | 3 | Илас Æрнигоны царды хабæрттæ. «Зарæг» - ы автобиографион мидис. |  |  |
| 28 |  | Радзырды «Челе» -ы мидис – зыд æмæ кæрæф лæджы хъысмæт. |  |  |
| 29 |  | Челе– æхсæнадæй, царды цин æмæ рæсугъддзинадæй иппæрд адæймаг. Йæ фæлгонц. |  |  |
| 30 |  | Нывæцæн ныффыссынмæ цæтæгæнæн урок. |  |  |
| 31 | 5 | Коцойты Арсены царды хабæрттæ æмæ сфæлдыстад. |  |  |
| 32 |  | Тедо æмæ Симоны царды уавæртæ «Цуанонтæ»-ы. |  |  |
| 33 |  | Радзырды конфликт: мæгуыр, дæлдзиныг, фæлæ уæздан адæм æлдæртты гуымиры бархъомысы раз. |  |  |
| 34 |  | «Саломи»-йы архайды бынат æмæ уавæр. |  |  |
| 35 |  | «Цæукъа æмæ фыркъа» - сæрибарыл кады зарæг. |  |  |
| 36 | 4 | Гæдиаты Цомахъы цардæрфыст æмæ лирикæ. «Æхсæрдзæн».Æмдзæвгæйы идейон мидис. |  |  |
| 37 |  | «Дыууæ дидинæджы». Прозæйæ фыст æмдзæвгæйы аивадон темæ. Дыууæ дидинæджы фæлгонцтæ.Сæ быцæуы рахæцæн –цардмæ фæйнæхуызон цæстæнгасы. Амонды фарст. |  |  |
| 38 |  | «Царды уæз» - ы Бесойы бинонты фыдцард. |  |  |
| 39 | 2 | Барахъты Гинойы радзырд «Бæстырæсугъд»-ы фысымты фæйнæхуызон ахасты дыууæ усгурмæ. |  |  |
| 40 |  | Курдиат æмæ аивады тых. Бæстырæсугъды фæлгонц. |  |  |
| 41 | 2 | Нигеры кадæг «Уæхатæджы фырт чысыл Гуыйман»-ы мидис. Социалон дихдзинады мотивтæ. |  |  |
| 42 |  | Гуыйман æмæ Хъасболы миниуджытæ. Кадæджы конфликт. |  |  |
| 43 | 3 | Хъуылаты Созырыхъойы радзырды «Æртындæсæй иумæ»-ы темæ æмæ идейæ. |  |  |
| 44 |  | Æртындæс коммунары коллективон сурæт. Джиоты Андрийы фæлгонц. |  |  |
| 45 |  | «Таймуразы зарæг»-ы Таймураз- историон персонаж, йæ хъазуат тох тыхгæнджытимæ. |  |  |
| 46 | 2 | Дзесты Куыдзæджы радзырд «Хур скæсæнырдæм нæ ныгуылы»-ы темæ æмæ идейон мидис |  |  |
| 47 |  | Дзанджы монументон сурæт. Меньшевикты æнæуаг мит. |  |  |
| 48 | 2 | Плиты Харитоны поэмæ «Сæлимæт»-ы мидис. Ресы хохы романтикон пейзаж. Меньшевикты фыдракæндтæ. |  |  |
| 49 |  | Лигъдæтты хъизæмар. Сæлимæты фæлгонц: йæ уынд, йæ уды рæсугъддзинад, йе сгуыхт. |  |  |
| 50 | 1 | Хъамбердиаты Мысосты лирикæйы æрдз æмæ адæймаджы æхсæн æххæст гармонийы сусæг æнкъарæн «Хурмæ курдиат», «Хосгæрст», «Хъæды»-ы |  |  |
| 51 | 3 | Мамсыраты Дæбейы радзырд «Æрдхорд»-ы мидис. |  |  |
| 52 |  | Малхазы фыдуаг ми æмæ йæ фæстиуджытæ, йæ мидхъуырдухæнтæ. |  |  |
| 53 |  | Хӕлардзинады темӕ уацмысы |  |  |
| 54 | 2 | Бесаты Тазе. Чысыл Æхсары ныфс æмæ лæгдзинад «Æвзист идон» -ы. Йæ бæрнон ахаст хистæры фæдзæхстмæ. |  |  |
| 55 |  | «Хæцæны» -радзырды мидис. Стуры тох йæ роды фервæзын кæныныл. |  |  |
| 56 | 4 | Дзадтиаты Тотырбеджы царды хабæрттæ æмæ сфæлдыстадыл афæлгæст. |  |  |
| 57 |  | Къостайы сабийы бонтæ- скъуыдздзаг роман «Хæххон стъалы»-йы. |  |  |
| 58 |  | Къоста-скъоладзау, йæ фыдуаг митæ. Суинаг поэты рæзгæ уды æууæлтæ. |  |  |
| 59 |  | Чендзейы фæлгонц, сылгоймаг-хъомылгæнæджы сгуыхт. |  |  |
| 60 | 2 | Цæгæраты Максимы «Хъуыдинæйы галуан» таурæгъгæнæг Бæгъæгуыссæйы зæрдæисгæ фæлгонц. |  |  |
| 61 |  | Галуан- дзыллæйæ рахицæны символ. |  |  |
| 62 | 1 | Плиты Грисы æмдзæвгæ «Æртхутæгдон» -ы мидис. |  |  |
| 63 | 1 | Цырыхаты Михалы æмдзæвгæ «Фæндаг»-ы царды раст фæндагыл слæууыны ахсждиаг фарст. |  |  |
| 64 | 2 | Цæрукъаты Алыксандры лирикон хъайтары цæстæнгас царды «Райгуырæн къона». |  |  |
| 65 |  | Лирикон геройы зæрдæйы уаг ӕмдзӕвгӕ «Хæхтыл хурзæрин рæдау»-ы |  |  |
| 66 | 1 | Дзаболаты Хазби. «Хуымæтæджы æцæгдзинад» |  |  |
| 67 | 2 | Гафез. «Ирон цагъд». Цагъардзинады ныхмæ тохы æмæ æфхæрæгыл удыхъæдæй уæлахизы темæ. Ацырухсы уæздан æмæ сыгъдæг удыхъæд. |  |  |
| 68 | 1 | Рацыд æрмæгæй тестон куыст. |  |  |