

\**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе для 6 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, авторской программой по литературе для 5-9 классов (Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2019), в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и учебным планом МБОУ Суадгской средней общеобразовательной школы на 2020-2021 учебный год.

Рабочая программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю).

Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Литература. 6 класс». Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х частях. //В. П. Полухина, В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв и др.; под ред. В. Я. Коровиной. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2019.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.**

**Ученик научится:**

* видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
* учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
* выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
* пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;
* осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
* воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
* определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
* анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
* создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
* сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

**Ученик получит возможность научиться:**

* рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
* сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии;
* сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
* выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
* устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
* выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
* сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
* оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
* вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

**1. Устное народное творчество. Древнерусская литература. (5 часов)**

Введение. Писатели-создатели, хранители и любители книг. Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни. Пословицы и поговорки. Древнерусская литература. Русская летопись «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».

**2. Произведения русских писателей 18 века. (4 часа)**

Русская басня. Иван Иванович Дмитриев «Муха». Иван Андреевич Крылов «Осёл и соловей». «Листья и корни». «Ларчик».

**3. Произведения русских писателей 19 века. (41 час)**

Александр Сергеевич Пушкин.

Александр Сергеевич Пушкин. Лицейские годы. Послание «И. И. Пущину». Стихотворение «Зимнее утро». Двусложные размеры стиха. Стихотворение «Узник». Александр Сергеевич Пушкин. О романе «Дубровский». Роман «Дубровский». Композиция. Характеристика героев. Характеристика Дубровского. Что заставило Дубровского стать разбойником? Владимир Дубровский против беззакония и несправедливости. Маша Троекурова и Владимир Дубровский. Сочинение по темам «Почему Владимир Дубровский стал разбойником?», Владимир Дубровский и Маша Троекурова». Александр Сергеевич Пушкин «Повести Белкина». Александр Сергеевич Пушкин «Выстрел». Александр Сергеевич Пушкин «Метель». Александр Сергеевич Пушкин «Барышня-крестьянка».

Михаил Юрьевич Лермонтов.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Личность поэта. Стихотворение «Тучи». Стихотворение «Три пальмы». Стихотворения «листок», «Утёс».

Иван Сергеевич Тургенев.

Иван Сергеевич Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Герои рассказа Ивана Сергеевича Тургенева «Бежин луг». Рассказы героев «Бежина луга». Природа и её роль в рассказе Ивана Сергеевича Тургенева «Бежин луг».

Фёдор Иванович Тютчев и Афанасий Афанасиевич Фет.

Переходные состояния природы в стихотворениях Фёдора Ивановича Тютчева. Стихотворение «Неохотно и несмело…». Человек и природа в стихотворениях Фёдора Ивановича Тютчева. Стихотворения «С поляны коршун поднялся…», «Листья». Жизнеутверждающее начало в лирике Афанасия Афанасиевича Фета. Стихотворение «Ель рукавом мне тропинку завесила…». Афанасий Афанасиевич Фет. Стихотворения «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы…».

Николай Семёнович Лесков.

Николай Семёнович Лесков. Литературный портрет писателя. Сказ «Левша». Характеристика персонажей сказа «Левша». «Ужасный секрет» тульских мастеров. Судьба левши. **Контрольная работа по творчеству Николая Семёновича Лескова.**

Николай Алексеевич Некрасов.

Николай Алексеевич Некрасов. Главная тема творчества. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда. Композиция стихотворения «Железная дорога». Надежда поэта на «пору прекрасную» в жизни народа. Трёхсложные размеры стиха.

Антон Павлович Чехов.

Антон Павлович Чехов. Литературный портрет писателя. Рассказ «Толстый и тонкий». Внеклассное чтение. Юмористические рассказы Антона Павловича Чехова.

**4. Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века. (3 часа)**

Евгений Абрамович Баратынский. Стихотворение «Весна, весна! Как воздух чист!». Яков Петрович Полонский. Стихотворение «По горам две хмурых тучи…». Алексей Константинович Толстой. Стихотворение «Где гнутся над омутом лозы…».

**5. Произведения русских писателей 20 века. (8 часов)**

Александр Иванович Куприн «Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа. Тема служения людям в рассказе Александра Ивановича Куприна «Чудесный доктор». Александр Степанович Грин «Алые паруса». Автор и его герои. Александр Степанович Грин «Алые паруса». Победа романтической мечты над жестокой реальностью жизни. «Алые паруса» как символ воплощения мечты. Андрей Платонович Платонов. Литературный портрет писателя. Рассказ «Неизвестный цветок». Андрей Платонович Платонов «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои Андрея Платоновича Платонова.

**6. Произведения о Великой Отечественной войне. (8 часов)**

Константин Михайлович Симонов. Стихотворение «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины…». Стихотворение «Сороковые». Виктор Петрович Астафьев «Конь с розовой гривой». Герои рассказа. Нравственные проблемы рассказа Виктора Петровича Астафьева «Конь с розовой гривой». Творческая работа по рассказу Виктора Петровича Астафьева «Конь с розовой гривой». Валентин Григорьевич Распутин «Уроки французского». Герой рассказа и его сверстники. Нравственные проблемы рассказа Валентина Григорьевича Распутина «Уроки французского». Смысл названия рассказа Валентина Григорьевича Распутина «Уроки французского».

**7. Писатели улыбаются. (4 часа)**

Василий Макарович Шукшин «Критики». Особенности героев Шукшина. Образ странного героя в творчестве Василия Макаровича Шукшина. Фазиль Абдулович Искандер. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла». Смысл названия рассказа.

**8. Родная природа в стихотворениях русских поэтов 20 века. (4 часа)**

Александр Александрович Блок. Стихотворения «Летний вечер», «О, как безумно за окном…». Сергей Александрович Есенин. Стихотворения «Мелколесье. Степь и дали», «Пороша». Анна Андреевна Ахматова. Стихотворение «Перед весной бывают дни такие…». Николай Михайлович Рубцов «Звезда полей». **Контрольная работа по творчеству Валентина Григорьевича Распутина, Василия Макаровича Шукшина, Фазиля Абдуловича Искандера.**

**9. Из литературы народов России. (4 часа)**

Габдулла Тукай. Стихотворение «Родная деревня». Стихотворение «Книга». Кайсын Кулиев. Стихотворение «Когда на меня навалилась беда». Стихотворение «Каким бы малым ни был мой народ».

**10.Из зарубежной литературы. (9 часов)**

Мифы Древней Греции. Понятие о мифе. «Рождение Геракла. Гера хочет погубить Геракла. Выбор пути. Подвиги Геракла: Геракл и Немейский лев, Геракл и Лернейская гидра, Геракл и Коринейская лань, Геракл и Эриманфский вепрь, Геракл и Стимфальские птицы, Геракл и Агиевы конюшни». «Подвиги Геракла: Геракл и Критский бык, Геракл и кони Диомеда, Геракл и пояс Ипполиты, Геракл и стадо Гериона». «Подвиги Геракла: Геракл и яблоки Гесперид, Геракл и Кербер. Геракл в плену. Геракл освобождает Прометея. Конец Геракла». Боги. Олимп. Царство мрачного Аида. Ночь. Луна. Заря и солнце. Аполлон и Музы. Легенда об Арионе.

**11. Произведения зарубежных писателей. (12 часов)**

Гомер и его поэмы «Иллиада» и «Одиссея». Значение поэм Гомера. «Одиссей и нимфы Калипсо. На Итаке в отсутствии Одиссея женихи бесчинствуют, расхищая его имущество. Телемах у Нестора и у Менелая. Заговор женихов против Телемаха. Одиссей покидает остров нимфы Калипсо». «Одиссей и Навсикая. Одиссей у царя Алкиноя. Одиссей рассказывает о своих приключениях. Киконы и литофаги. Одиссей на острове циклопов. Полифем. Одиссей на острове Эола. Одиссей у лестригонов». «Одиссей на острове волшебницы Кирки. Одиссей сходит в царство Аида. Плавание Одиссея мимо острова сирен и мимо Сциллы и Харибды. Одиссей на острове Тринакрия. Гибель корабля Одиссея». «Возвращение Одиссея на Итаку. Одиссей у Эвмея. Возвращение Телемаха на Итаку. Телемах приходит к Эвмею. Одиссей и Телемах. Одиссей приходит под видом странника в свой дворец». «Одиссей и Пенелопа. Мщение Одиссея женихам. Одиссей открывается Пенелопе. Души женихов в царстве Аида. Одиссей и Лаэрта. Восстание граждан и примирение их с Одиссеем». **Контрольная работа по древнегреческим мифам и поэмам Гомера.** Проспер Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Антуан де Сент-Экзюпери. Философская сказка «Маленький принц». Внеклассное чтение. Мигель де Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Иоганн Фридрих Шиллер «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ темы** | **Название темы** | **Количество часов** |
| 1 | Устное народное творчество. Древнерусская литература. | 5 |
| 2 | Произведение русских писателей 18 века. | 4 |
| 3 | Произведения русских писателей 19 века. | 41 |
| 4 | Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века. | 3 |
| 5 | Произведения русских писателей 20 века. | 8 |
| 6 | Произведения о Великой Отечественной войне. | 8 |
| 7 | Писатели улыбаются. | 4 |
| 8 | Родная природа в стихотворениях русских поэтов 20 века. | 4 |
| 9 | Из литературы народов России. | 4 |
| 10 | Из зарубежной литературы. | 9 |
| 11 | Произведения зарубежных писателей. | 12 |
|  | **ИТОГО** | **102** |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | | Кол-во часов | | Домашнее задание | | | Дата проведения | | | |
| план | факт | | |
| **ВВЕДЕНИЕ** | | | | |
| 1 | Введение. Писатели – создатели, хранители и любители книг | | 1 | | 1.Ответить на вопросы и выполнить задания 3,4 рубрики «Проверь себя» стр 5.  2.Выполнить творческое задание стр.5  3. Индивидуально: подготовить сообщение о рождественских и новогодних календарно-обрядовых песнях; подобрать колядки и подготовиться исполнять их перед классом. | | |  |  | | |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО** | | | | | | | |
| 2 | Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни | | 1 | | 1.Ответить на вопросы и выполнить задания 1, 5 рубрики «Проверь себя» стр.10, рубрик «Обогощай свою речь» и «Учимся читать выразительно» стр.11 | | |  |  | | |
| 3 | Художественные особенности календарно обрядовых песен. | | 1 | | 1.Составить тезисный план по теме «Обрядовый фольклор».  2.Прочитать статью учебника «Пословицы и поговорки».  3.Подобрать интересные пословицы и поговорки, связанные с годичным земледельческим циклом. | | |  |  | | |
| 4 | Пословицы и поговорки | | 1 | | 1.Ответить на вопросы и выполнить задания 3,7 рубрики «Развиваем свою речь» стр.16-17.  2.Составить тезисный план по теме «Пословицы и поговорки».  3.Подготовиться к конкурсу по малым жанрам фольклора. | | |  |  | | |
| 5 | Вн. чтение. В чем красота русского фольклора? | | 1 | | Подготовиться к конкурсу | | |  |  | | |
| 6 | Русская летопись. «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе». | | 1 | | 7 урок:  1.Ответить на вопросы и выполнить задания 2 рубрики «Развиваем свою речь» стр.23, 1-3 рубрики «Размышляем о прочитанном» стр.24, 5 рубрики «Фонохрестоматия» стр.25  2. Составить тезисный план статьи «Древнерусская литература» | | |  |  | | |
|
| 7 | **НРК** «Сказание о Сослане» | | 1 | | Прочитать статью «Русская басня», ответить на вопросы и выполнить задания рубрики «Проверь себя» стр.26 | |  | | | |  | |
| 8 | Произведения 18 века. Русская басня. И.И.Дмитриев «Муха» | | 1 | | 1.Выразительное чтение басни Дмитриева  2.Выполнить задания 3-5 рубрики «Размышляем о прочитанном», 3 рубрики «Фонохрестоматия» стр.30 | |  | | | |  | |
| 9 | И .А. Крылов «Осёл и Соловей» | | 1 | | 1.Наизусть басню  2.Обсуждение вопроса 2 рубрики «Размышляем о прочитанном» стр.43  3.Сделать иллюстрацию к одной из басен И.А.Крылова (по желанию) | |  | | | |  | |
| 10-11 | Басни А.И. Крылова «Листы и Корни», «Ларчик» | | 2 | | Урок 16:  1.Наизусть , инсценировка в парах.  2. Выполнить задания 4 рубрики «Фонохрестоматия» стр.37, ответить на вопросы 2 рубрики «Размышляем о прочитанном» стр.43.  3.Сделать иллюстрацию к одной из басен И.А.Крылова (по желанию) | |  | | | |  | |
| Урок 17:  1.Наизусть , инсценировка в парах  2.Выполнить задания 4 рубрики «Фонохрестоматия» стр.40, 1 рубрики «Размышляем о прочитанном» стр.43, 3 рубрики «Фонохрестоматия» стр.43.  3.Подготовиться к творческому вечеру, посвященному басням И.А.Крылова (по заданиям рубрики «Проект» стр.44.  4.Подготовиться к контрольной работе по теме «Басни | |
| 12 | А.С.Пушкин. Лицейские годы. Послание «И.И. Пущину» | | 1 | | 1.Выполнить задание 3 рубрики «Фонохрестоматия» стр.53.  2.Подготовить выразительное чтение стихотворения наизусть. | |  | | | |  | | |
| 13 | Стихотворение А.С. Пушкина «Узник» | | 1 | | 1.Выучить стихотворение «Узник» наизусть.  2.Выполнить задание 2 рубрики «Фонохрестоматия» стр.55 | |  | | | |  | | |
| 14 | Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро». Двусложные размеры стиха. | | 1 | | 1.Выучить наизусть стихотворение «Зимнее утро»  2.Выполнить задание 4 рубрики «Фонохрестоматия» стр.57, творческое задание стр.57,58.  3.Выучить определение двусложных размеров стиха, подобрать примеры стихотворений, написанных ямбом и хореем. | |  | | | |  | | |
| 15 | Поэты пуш­кинской поры. | | 1 | | Прочитать роман А.С.Пушкина «Дубровский» | |  | | | |  | | |
| 16 | История создания романа А.С. Пушкина «Дубровский». Изображение русского братства (глава I) | | 1 | | 1.Прочитать статью «О романе «Дубровский»» стр.59-63, ответить на вопросы и выполнить задания рубрики «Проверьте себя» стр.63.  2.Подготовить устное описание Троекурова и Дубровского.  3.Перечитать главы II, III, озаглавить их. | |  | | | |  | | |
| 17 | Дубровский-старший и Троекуров. Суд и его последствия (главы II, III) | | 1 | | 1.Перечитать главы IV, V, озаглавить их.  2.Составить тезисный план для пересказа отрывков из романа.  3.Подготовить пересказ эпизода «Троекуров во дворе Дубровских». | |  | | | |  | | |
| 18 | Владимир Дубровский против беззакония и несправедливости (главы IV, V) | | 1 | | 1.Перечитать главы VI, VII, озаглавить их.  2.Подготовить выразительное чтение по ролям эпизодов главы VI. | |  | | | |  | | |
| 19 | Что заставило Дубровского стать разбойником (главы VI, VII) | | 1 | | 1.Перечитать VIII-X главы, озаглавь их.  2.Подготовить пересказ эпизода «Обед в Покровском» от лица одного из персонажей (Дефорж, Маша, Троекуров). | |  | | | |  | | |
| 20 | Учитель (главы VIII-X) | | 1 | | Перечитать главы XI-XVI, озаглавить их. | |  | | | |  | | |
| 21 | Маша Троекурова и Владимир Дубровский (главы XI-XVI) | | 1 | | Подготовить выразительное чтение главы XVII по ролям и озаглавит ее. | |  | | | |  | | |
| 22 | Два мальчика (глава XVII) | | 1 | | 1.Перечитать главы XVIII, XIX, озаглавить их.  2.Отвветить на вопросы 4 (к главам XIII-XVIII), 1, 2 (к главе XIX) рубрики «Размышляем о прочитанном» стр.140. | |  | | | |  | | |
| 23 | Развязка романа «Дубровский» (главы XVIII-XIX) | | 1 | | Ответить на вопросы и выполнить задания рубрики «Фонохрестоматия» стр.141. | |  | | | |  | | |
| 24 | Сюжет и композиция романа «Дубровский» | | 1 | | Письменный ответ на во­прос: как бы мог развивать­ся сюжет рома­на, если бы в сцене на псар­не не было Парамошки и на дерзкие слова Дубровского Троекурову пришлось бы отвечать само­стоятельно (глава 1)? За­писать основу возможного сюжета. Инд. задание: нарисовать герб Троекуро­вых и герб Дуб­ровских | | 1 | | | |  | | |
| 25 | Роман «Дубровский» и другие виды искусства | | 1 | | Составить план сочинения по одной из тем: « Почему Владимир Дубровский стал разбойником?»; «Владимир Дубровский и Маша Троекурова». | |  | | | |  | | |
| 26 | Подготовка к сочинению | | 1 | | 1.Написать сочинение по одной из тем. | |  | | | |  | | |
| 27 | Р.Р. Сочинение по одной из тем: «Почему Владимир Дубровский стал разбойником», «Владимир Дубровский и Маша Троекурова». | | 1 | | 1.Дописать сочи­нение дома.  2.Прочитать «Повести Белкина» А.С.Пушкина. | |  | | | |  | | |
| 28 | А.С.Пушкин «Повести Белкина» | | 1 | | Послушать фрагмент повести «барышня-крестьянка» по фонохрестоматии, ответить на вопросы И выполнить задания рубрики «Фонохрестоматия» стр.144-145. | |  | | | |  | | |
| 29 | Вн.чт  А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка» | | 1 | | 1.Выплнить задания рубрики «Прект» стр.145  . | |  | | | |  | | |
| 30 | Контрольная работа (тестирование) по творчеству А.С. Пушкина. | | 1 | | .Индивидуально: подготовить сообщение о М.Ю.Лермонтове | |  | | | |  | | |
| 31 | М.Ю. Лермонтов . Личность Поэта. Стихотворе­ние «Тучи». | | 1 | | Выучить стихо­творение наи­зусть. Ответить на вопросы и выполнить задания рубрики «Фонохрестоматия» стр.151 | |  | | | |  | | |
| 32 | М.Ю. Лермон­тов «Три пальмы». | | 1 | | Выполнить творческое задание ст. 155 | |  | | | |  | | |
| 33 | М.Ю. Лер­монтов. Стихотворения «Утес», «Листок» | | 1 | | Ответить на вопросы и выполнить задания 5 рубрики «Фонохрестоматия» стр.158, 1-3 рубрики «Размышляем о прочитанном» стр.158, 159.  1,2 рубрики «Совершенствуем свою речь» стр.159-160, «Проект» стр.160. | |  | | | |  | | |
| 34 | **НРК** Хетагуров К. «Утес», «Джуг Тур» | | 1 | | Выучить стихотворение наизусть (по желанию)  Прочитать в книге «Мир вокруг нас» Л.Н.Толстой «Детство» стр. 72 – 77, ответить на вопросы и выполнить задания стр.73, 74, 78 | |  | | | |  | | |
| 35 | **КК** Л.Н.Толстой «Детство» | | 1 | | 1.Прочитать рассказ И.С. Тургенева «Бежин луг».  2.Индивидуально выполнить задание 2 рубрики «Проверьте себя» стр.163. | |  | | | |  | | |
| 36 | И.С.Тургенев «Бежин луг». | | 1 | | 1.Подготовить пересказ фрагментов очерка: встреча охотника с мальчиком, портреты мальчиков.  2.Подготовить характеристику героев рассказа.  3.Выполнить задание 3 рубрики «Фонохрестоматия» стр. 192 | |  | | | |  | | |
| 37 | Рассказы героев «Бежина луга» | | 1 | | 1.Найти в тексте «Бежин луг» картины природы 1. (1. «Был прекрасный июльский день… затеплится на нем вечерняя звезда», 2. «Я поглядел кругом…повторился уже далее», 3. Месяц взошел наконец… недолги летние ночи», 4. «Я открыл глаза…пристально поглядел на меня»)  2.Пересказать близко к тектсту фрагмент рассказа, где даётся описание природы.  3.Ответить на вопросы и выполнить задания2 рубрики «Совершенствуем свою речь» стр. 191, 1,2 рубрики «Фонохрестоматия» стр.192. | |  | | | |  | | |
| 38 | Природа и ее роль в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг» | | 1 | | Ответить на вопросы и выполнить задания 3 рубрики «Размышляем о прочитанном». Рубрики «Литература и изобразительное искусство» стр. 191, выполнить творческое задание стр. 191.  2. Сделать иллюстрации к рассказу (по желанию) | |  | | | |  | | |
| 39 | Обобщающий урок по рассказу И.С.Тургеньева «Бежин луг» | |  | | Ответить на вопросы и выполнить задания рубрики «Фонохрестоматия» стр.196, Задание 2 рубрики «Совершенствуем свою речь» стр.200 | |  | | | |  | | |
| 40 | Переходные состояния природы в стихотворениях Ф.И.Тютчева | | 1 | | Ответить на вопросы и выполнить задания рубрики «Фонохрестоматия» стр.196, 2 рубрики «Совершенствуем свою речь» стр.200. | |  | | | |  | | |
| 41 | Человек и природа в стихотворениях Ф.И.Тютчева. | | 1 | | 1.Выполнить задания 2 рубрики «Фонохрестоматия» стр.197, 3 рубрики «Учимся читать выразительно» стр.199.  2.Прочитать статью об А.А.Фете стр.201-202, ответить на вопросы и выполнить задания рубрики «Проверьте себя» стр.202 | |  | | | |  | | |
| 42 | Жизнеутверждающее начало в лирике А.А. музы­кальный ритм по­этической речи Фе­та, определять средства Фета | | 1 | | 1.Выполнить задание 6 рубрики «Фонохрестоматия» стр.204  2.Найти общие черты и различия в стихотворенияхФ.И. Тютчева «Листья» и А.А.Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила…». | |  | | | |  | | |
| 43 | Сопоставление пейзажной лирики Ф.И.Тютчева и А.А.Фета | | 1 | | 1.Прочитать стихотворения А.А Фета «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы…», прослушать их по фонохрестоматии.  2.Ответить на вопросы и выполнить задания рубрики «Фонохрестоматия» стр.206-209 | |  | | | |  | | |
| 44 | А.А.Фет. Стихотворения «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы…» | | 1 | | 1.Выполнить задание рубрики «Проект» стр.209  2.Подготовиться к контрольной работе по творчеству Ф.И.Тютчева и А.А.Фета. | |  | | | |  | | |
| 45 | Контрольная работа (тестирование) по творчеству Ф.И.Тютчева, А.А.Фета. | | 1 | | 1.Прочитать статью о Н.А.Некрасове стр.210-212, ответить на вопросы рубрики «Проверь себя».  2.Индивидуально подготовить сообщение об усадьбе Н.А.Некрасова Карабиха (по материалам рубрики «Литературные места России» стр.293-295. | |  | | | |  | | |
| 46 | Н.А.Некрасов. Главная тема творчества. Стихотворение «Железная дорога». | | 1 | | 1.Подготовить выразительное чтение частей I и II стихотворения «Железная дорога».  2.Ответить на вопросы 3-5 рубрики «Размышляем о прочитанном» стр.220 | |  | | | |  | | |
| 47 | Картины подневольного труда в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога» | | 1 | | Подготовить выразительное чтение частей III, IV стихотворения «Железная дорога».  2.Ответить на вопросы 3, 4 рубрики «Фонохрестоматия» стр.221 | |  | | | |  | | |
| 48 | Н.А.Некрасов. Композиция стихотворения «Железная дорога». Надежда поэта на «пору прекрасную» в жизни народа. | | 1 | | 1.Ответить на вопрос и выполнить задание 5 рубрики «Фонохрестоматия» стр.221.  2.Выполнить творческое задание стр.220 – письменно. | |  | | | |  | | |
| 49 | Вн/чт. Историческая поэма Н.А. Некрасова «Дедушка» | | 1 | | Написать сочинение по теме: «Как я понимаю отношение героя поэмы к жизни, людям, истории России» | |  | | | |  | | |
| 50 | Трехсложные размеры стиха | | 1 | | 1.Прочитать статью о Н.С.Лескове стр.224-226, ответить на вопросы рубрики «Проверь себя» стр.226.  2.Прочитать сказ «Левша».  3.Индивидуально подготовить сообщение о музее Н.С.Лескова в городе Орле (по материалам рубрики «Литературные мастера России» стр.295 -297 | |  | | | |  | | |
| 51 | Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя. «Сказ о туль­ском косом левше и о стальной бло­хе».: определение жанра | | 1 | | 1.Выписать цитаты, характеризующие Александра Павловича, Платова, левшу.  2.Подготовить пересказ эпизода (по выбору). | |  | | | |  | | |
| 52 | Характеристика Персонажей сказа Н.С.Лескова «Левша» | | 1 | | 1.Ответить на вопросы и выполнить задания 1-3 рубрики «Размышляем о прочитанном» стр.268,269.  2.Подготовить рассказ о судьбе косого левши.  3.Подготовить выразительное чтение одной из глав сказа (главы тринадцатая – шестнадцатая). | |  | | | |  | | |
| 53 | «Ужасный секрет» тульских мастеров. Судьба левши. | | 1 | | Ответить на вопросы и выполнить задания 1, 2 рубрики «Совершенствуем свою речь» стр. 270. | |  | | | |  | | |
| 54 | Особенности языка сказа Н. Лескова «Левша» | | 1 | | 1.Выполнить творческое задание стр.271  2. Прочитать рас­сказ Н.С. Лес­кова «Человек на часах». | |  | | | |  | | |
| 55 | Вн/чт. Н.С. Лесков. Рассказ «Человек на часах». | | 1 | | 1.Создать иллю­страцию по лю­бому эпизоду рассказа, со­проводив её цитатой из тек­ста. Прочитать рас­сказ А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Инд. задания: подготовить рассказ о Че­хове по воспо­минаниям И.А. Бунина, В.Г. Короленко, К.И. Чуковского  2.Подготовиться к контрольной работе по творчеству Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова. | |  | | | |  | | |
| 56 | А.П. Чехов. Литературный портрет писателя. Рассказ «Толстый и тонкий» | | 1 | | 1.Прослушать Рассказ «Толстый и тонкий» по фонохрестоматии, ответить на вопросы и выполнить задание рубрики « Учимся читать выразительно» стр.281 | |  | | | |  | | |
| 57 | Особенности юмора в рассказе А.П.Чехова «Толстый и тонкий» | | 1 | | 1.Составить вопросы для викторины по юмористическим рассказам А.П.Чехова.  2.Подготовить инсценировки юмористических рассказов А.П.Чехова. | |  | | | |  | | |
| 58 | В.Ч. Рассказ А.П. Чехова «Смерть чиновника» | | 1 | | 1.Прочитать раздел «Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века» стр. 282 – 287, прослушать стихотворение по фонохрестоматии.  2.Индивидуально: подготовить краткое сообщение о Е.А.Баратынском, Я.П.Полонском, об А.К.Толстом. | |  | | | |  | | |
| 59-60 | Стихотворения о природе Е.А.Баратынского, Я.П.Полонского, А.К.Толстого | | 2 | | Урок 66. Подготовить выразительное чтение одного из стихотворений Е.А.Баратынского.  Урок 67.  1.Подготовить выразительное чтение наизусть одного из стихотворений раздела «Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века».  2.Вполнить задания рубрики «Проект» стр.288 | |  | | | |  | | |
| 61 | Анализ стихотворения | | 1 | | Подготовиться к контрольной работе по литературе XIX века. | |  | | | |  | | |
| 62 | Контрольная работа по литературе XIX века | | 1 | | 1.Прочитать статью об А.И.Куприне (ч.2, с.3-5).  2.Прочитать рассказ «Чудесный доктор», подготовить выразительное чтение первых двух страниц рассказа. | |  | | | |  | | |
| 63 | А.И.Куприн «Чудесный доктор» Реальная основа и содержание рассказа. | | | 1 | Выполнить задание рубрики «совершенствуем свою речь» стр.16 | | |  | | |  | | |
| 64 | Тема служения людям в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор» | | | 1 | 1.Выполнить творческое задание стр.16  2.Прочитать статью об А.С.Грине стр.17-19, ответить на вопросы 1 – 3 рубрики «Проверь себя» стр.19 | | |  | | |  | | |
| 65 | А.А.Грин. Феерия «Алые паруса». Автор и его герои | | | 1 | 1.Выполнить задание 5 рубрики «Размышляем о прочитанном» стр.39  2.Прослушать фрагмент феерии «Алые паруса» по фонохрестоматии, выполнить задание 6 рубрики «Фонохрестоматия» стр 41 | | |  | | |  | | |
| 66 | А.С.Грин «Алые паруса».  Победа романтической мечты над жестокой реальностью жизни. | | | 1 | 1.Выполнить задание 5 рубрики «Читаем самостоятельно» стр.40  2. Нарисовать иллюстрацию к произведении. А.С.Грина | | |  | | |  | | |
| 67 | «Алые паруса» как символ воплощения мечты. | | | 1 | Сделать письменный анализ одного из эпизодов феерии «Алые паруса» (по выбору) | | |  | | |  | | |
| 68 | А.П. Платонов. Литературный портрет писателя. Рассказ «Неизвестный цветок». | | | 1 | 1.Прочитать сказку-быль «Неизвестный цветок», подготовить выразительное чтение эпизода (по выбору).  2.Индивидуально: выполнить задание рубрики «Проверь себя» стр.44 | | |  | | |  | | |
| 69 | А.П.Платонов «Неизвестный цветок» Прекрасное вокруг нас. | | | 1 | 1.Выполнить творческое задание – пересказать события сказки-были от лица разных героев стр.50.  2.Сделать иллюстрации к сказке-были | | |  | | |  | | |
| 70 | В.Ч. М.М.Пришвин Философская притча «Кладовая солнца». | | | 1 | Выделить в тексте эпизоды, связанные с образом Насти.  Подготовить план рассказа о героине произ­ведения | | |  | | |  | | |
| 71 | Тропа Насти и Митраши | | | 1 | Выделить в тексте все эпи­зоды, связан­ные с образом Митраши, со­ставить план его характери­стики | | |  | | |  | | |
| 72 | «Великий храм природы» в сказке-были «Кладовая солнца». Смысл названия повести | | | 1 | Написать сочинение на тему: «Как я понимаю смысл названия сказки-были «Кладовая солнца». Прочитать рассказ Ю.М. Нагибина «Мой первый друг, мой друг бес­ценный...» Инд. задание: подготовить сообщение о писателе (по книге «Читаем, думаем, спо­рим...») | | |  | | |  | | |
| 73 | В.Ч. Рассказ Ю. Нагибина «Мой первый друг, мои друг бесценный...» | | | 1 | Инд. задания: подготовить устные сообщения о жизни и творчестве поэтов фронтового поколения: К.М. Симонове, Д.С. Самойло­ве | | |  | | |  | | |
| 74-75 | Р.Р. Стихи русских поэтов о Великой Отечествен­ной войне. | | | 2 | Урок 84  1.Выполнить задания рубрики «Учимся читать выразительно стр.55, задание 5 рубрики «Фонохрестоматия» стр.60, задание 5 рубрики «Размышляем о прочитанном» стр.59.  2. Прочитать статьи о К.М.Симонове стр.52, 53 и Д.С.Самойлове стр.57,58 | | |  | | |  | | |
| Выполнить задание 3 рубрики «Проверьте себя» стр. 64  3. Прочитать в книге «Мир вокруг тебя» фрагмент из романа «Последний из Могикан» стр. 35 – 36, ответить на вопросы и выполнить задания на стр. 36, 37. | | |
| 76 | **КК** Дж.Ф.Купер Последний из могикан» | | | 1 | Прочитать в книге «Мир вокруг тебя» рассказ К.Воробъева «Немец в валенках» стр. 37 – 45, ответить на вопросы и выполнить задания на стр. 46. | | |  | | |  | | |
| 77 | В.П.Астафьев. Рассказ «Конь с розовой гривой». Герои рассказа. | | | 1 | Выполнить творческое задание стр. 82, задание 5 рубрики «Сделаем выводы» стр.83 | | |  | | |  | | |
| 78 | Нравственные проблемы рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». | | | 1 | 1.Составить план рассказа о герое (по творческому заданию стр.84)  2.Выполнить задание рубрики «Проект» стр.84. | | |  | | |  | | |
| 79 | В.Г.Распутин. Рассказ «Уроки французского». Герой рассказа и его сверстники. | | | 1 | 1.Послушать рассказ «Уроки французского» по фонохрестоматии.  2.Выполнить задание рубрики «Учимся читать выразительно» стр.122  3.Подготовить пересказ одного из эпизодов (по выбору). | | |  | | |  | | |
| 80 | Нравственные проблемы рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского». | | | 1 | 1.Ответить на вопросы и выполнить задания 1, 2 рубрики «Сделаем выводы», 2 рубрики «Литература и другие виды искусства», 3 рубрики «Фонохрестоматия» стр.122, 123.  2.Посмотреть телефильм «Уроки французского» (по возможности) | | |  | | |  | | |
| 81 | Смысл названия рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского» | | | 1 | 1.Выполнить задание 3 рубрики «Сделаем выводы» стр. 123 – сочинение. | | |  | | |  | | |
| 82 | В.М.Шукшин «Критики». Особенности героев Шукшина. | | | 1 | 1.Выполнить творческое задание стр.137, 138.  2.Прослушать рассказ В.М.Шукшина «Срезал» по фонохрестоматии, ответить на вопрсы и выполнить задания рубрики «Фонохрестоматия» стр.138 | | |  | | |  | | |
| 83 | Образ «странного» героя в творчестве В.М.Шукшина | | | 1 | 1.Выразительное чтение.  2. Прочитать рассказ В.Шукшина «Сельские жители» | | |  | | |  | | |
| 84 | **КК.** В.А.Закрутин «Матерь человеческая» | | | 1 | Прочитать из книги «Мир вокруг нас» В.Солоухин «Мститель» стр. 67 – 70, ответить на вопросы и выполнить задания на стр. 70, 71. | | |  | | |  | | |
| 85 | Ф.А.Искандер. Рассказ «Три­надцатый подвиг Геракла» Герои рассказа и его сверстники | | | 1 | Выполнить задания 7 рубрики «Размышляем о прочитанном». 2 рубрики «Творческое задание» стр. 157. | | |  | | |  | | |
| 86 | Ф.А.Искандер. Рассказ «Три­надцатый подвиг Геракла». Смысл названия рассказа. | | | 1 | 1.Написать сочинение (по заданию 1 рубрики «Творческое задание» стр.157.)  2.Задание на перспективу (по желанию): прочитать рассказы и повести о Чике.  3.Индивидуально: подготовить короткое сообщение о А.А.Блоке | | |  | | |  | | |
| РОДНАЯ ПРИРОДА В СТИХОТВОРЕНИЯХ РУССКИХ ПОЭТОВ XX ВЕКА | | | | | | | |
| 87 | Родная при­рода в стихотворениях по­этов 20 века | | | 1 | Подготовить выразительное чтение стихо­творений. Нарисовать иллюстрацию к любому стихо­творению (по желанию). Инд. задание: подготовить краткий связ­ный рассказ о поэзии С. Есе­нина | | |  | | |  | | |
| 88 | С.А.Есенин. Стихотворения. | | | 1 | Нарисовать иллюстрацию к одному из стихотворении С.Есенина, передавая палитрой красок настроение, тонкий лиризм, чувства. Инд. задание:  подготовить сообщение об А.А.Ахматовой | | |  | | |  | | |
| 89 | А.А.Ахматова. Стихотворе­ние «Перед весной бывают дни такие...». Постижение красоты | | | 1 | Нарисовать иллюстрацию к стихотворению (по желанию); выучить наи­зусть стихотво­рение «Перед весной бывают дни такие...» | | |  | | |  | | |
| 90 | Н.М. Рубцов. «Тихая» лирика. | | | 1 | 1.Выучить одно понравившееся стихотворение наизусть. 2.Инд. задание: подготовить устный развер­нутый ответ на вопрос «Верю ли я в спаси­тельную силу книги?»  Прочитать раздел «Из литературы народов России» стр.169-175 3.Индивидуально: подготовить сооющения о Г.Тукае и К.Кулиеве. | | |  | | |  | | |
| 91 | Родина в стихотворениях Г.Тукая и К.Кулиева | | | 2 | Урок 106.  Выполнить творческое задание стр.172. | | |  | | |  | | |
| Урок 107.  Прочитать в книге «Мир вокруг нас» В.Железняков «Чучело» стр. 78 – 80, ответить на вопросы и выполнить задания стр.80, 81 | | |  | | |  | | |
| **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** | | | | | | | |
| 92 | Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла | | 2 | | Урок 109  1.Прочитать и пересказать миф о двенадцатом подвиге Геракла, составить план мифа.  2.Сделать иллюстрацию к одному из древнегреческих мифов.  3.Индивидуально подготовить сообщение об истории Олимпийских игр и их возобновлении в современном мире. | | |  | | |  | | |
| Урок 110  1.Выполнить творческое задание стр.184  2.Прочитать и пересказать легенду об Арионе. | | |  | | |  | | |
| 93 | Легенда об Арионе | | 1 | | 1.Выполнить творческое задание стр. 187  2.Прочитать сказание «Как рожден был Сослан и как его закаляли». | | |  | | |  | | |
| 94 | **КК.** Гесиод «Пять веков» | | 1 | | Прочитать сказание «Как рожден был Сослан, и как его закаляли. | | |  | | |  | | |
| 95 | **НРК** «Как рожден был Сослан и как его закалили». | |  | | Прочитать статьи о Гомере и его поэмах стр.188 – 193, ответить на вопросы и выполнить задания рубрики «Проверьте себя» стр.193 | | |  | | |  | | |
| ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ | | | | | |
| 96-97 | | Гомеровский эпос | 3 | | Урок 114.  1.Выполнить творческое задание стр.201.  2.Подготовить выразительное чтение фрагментов поэмы «Одиссея». | | |  | | |  | |
| Урок 115.  1.Ответить на вопросы и выполнить задания рубрик «Учимся читать выразительно», «Литература и другие виды искусства» стр.217.  2.Выполнить творческое задание стр.193 | | |  | | |  | |
| Урок 116.  Подготовиться к контрольной работе по древнегреческим мифам и поэмам Гомера. | | |  | | |  | |
| 98 | | **КК.** Гесиод «Пять веков» | 1 | | Выполнить домашнее задание на стр.8 | | |  | | |  | |
| 99-100 | | В.Ч.Мигель де Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот» как вечныйобраз мировой литературы | 2 | | Урок 114  Выполнить задание 3 рубрики «Читаем самостоятельно» стр.220 – подготовить пересказ одного из приключений Дон Кихота. | | |  | | |  | |
| Урок 115  1.Прочитать статью об И.Ф.Шиллере стр.221, 222.  2.Прочитать балладу «Перчатка» в переводах М.Ю.Лермотова и В.А.Жуковского. | | |  | | |  | |
| 101 | | И.Ф.Шиллер. Баллада «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести | 1 | | 1.Выполнить задание рубрики «Учимся читать выразительно» стр.227.  2.Прочитать статью учебника о П.Мериме стр.228 – 229, ответить на вопросы рубрики «Проверь себя».  3.Прочитать новеллу «Матео Фальконе», подготовить выразительное чтение эпизода. | | |  | | |  | |
| 102 | | П.Мериме. Новелла «Маттео Фальконе» | 1 | | Урок 117  1.Прочитать статью «Сравним прозаический и стихотворный тексты» стр. 245 – 246.  2.Выполнить творческое задание стр. 246 | | |  | | |  | |
| Урок 118  1.Выполнить творческое задание стр.224, 225. | | |  | | |  | |
| 103 | | **КК.** А.Дюма «Три мушкетера» | 1 | | 1.Прочитать статью об А.де Сент-Экзюпери стр. 227 – 249, ответить на вопрос 1 рубрики «Проверь себя» стр. 249  2.Индивидуально: выполнить задание 2 рубрики «Проверь себя» стр.249 | | |  | | |  | |
| 104 | | А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» - философская сказка и мудрая притча | 1 | | Урок 126.  1.Выполнить творческое задание стр. 265.  2.Послушать сказку «Маленький принц» по фонохрестоматии.  3.Подготовить пересказ и выразительное чтение по ролям эпизодов сказки.  4.Нарисовать иллюстрацию к сказке. | | |  | | |  | |
|
| 105 | | **КК** Р.Киплинг «Кошка гулявшая сама по себе» | 1 | | 1.Выполнить домашнее задание на стр.16. Ответить на вопросы и выполни задания на стр. 16, 17.  2.Прочитать в книге «Мир вокруг тебя» статью об «Айвенго», 19 – 20.  3. Прочитать фрагмент из романа «Айвенго В. Скотта стр. 20 – 22. | | |  | |  | | |
| 106 | | Итоговый урок. Урок контроля. Литературная викторина | 1 | | Список чтения на лето. | | |  | |  | | |