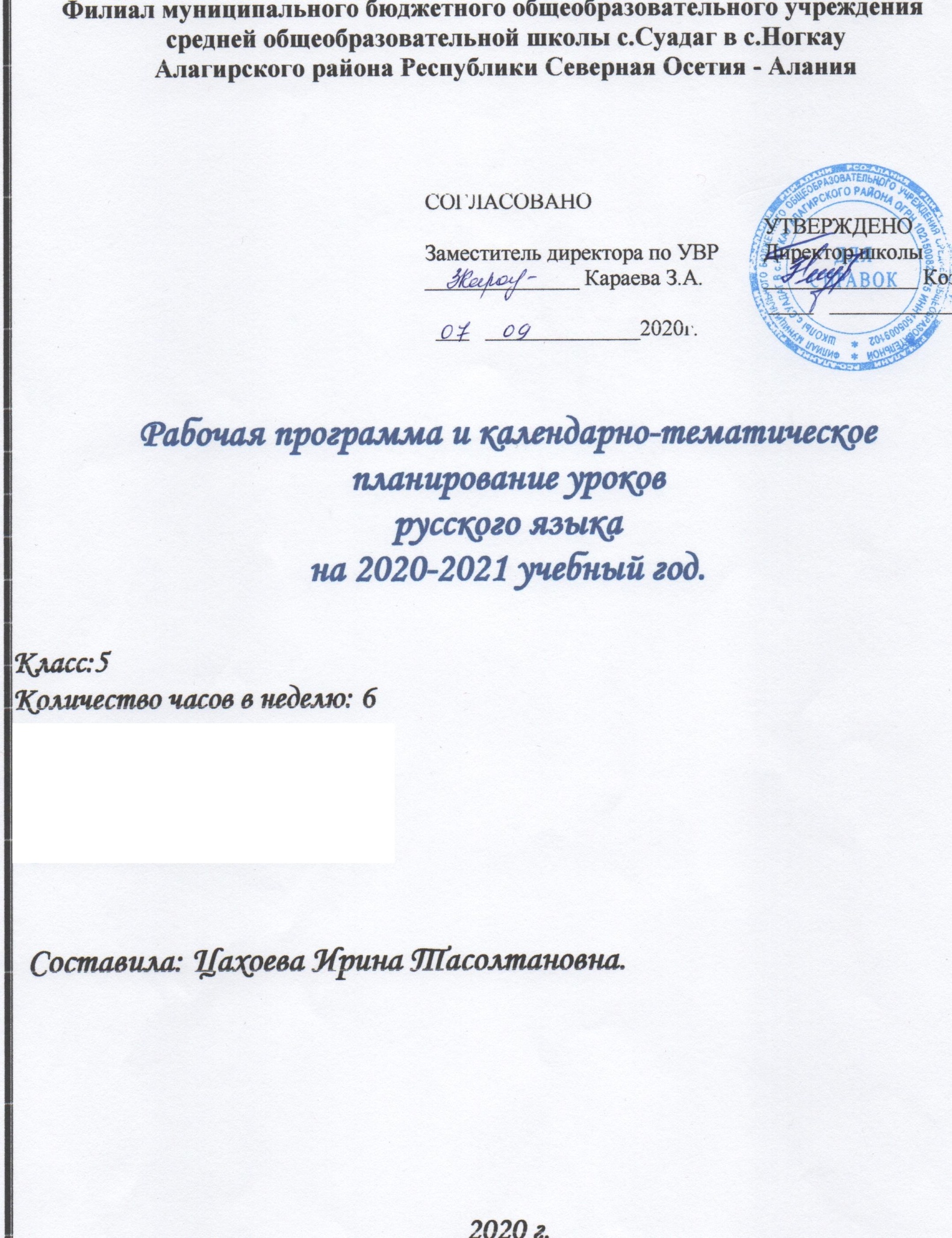
****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку предназначена для обучения учащихся 5 класса общеобразовательных школ.

Программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения и в соответствии c рабочей программой по русскому языку к учебникам для 5 – 9 классов (авторы программы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский ,М.: Просвещение, 2018).

Рабочая программа ориентирована на учебник: Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ ( Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2018).

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены Федеральным государственным стандартом общего образования.

**Место предмета «Русский язык» в учебном плане.**

В 5 классе - 6-дневная учебная неделя. Согласно годовому календарному учебному графику 5 класс учится 35 учебных недель. В неделю на предмет русский язык выделяется 6 часов .

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения русского языка.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные результаты** | 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |
| **Метапредметные результаты** | 1) владение всеми видами речевой деятельности:  • адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);  • владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;  • адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);  • способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;  • свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;  • овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;  • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; • способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;  • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);  • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;  • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;  • владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);  • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;  • способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;  • способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;  • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;  2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);  3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. |
| **Предметные результаты** | 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;  2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;  3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;  4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;  5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;  6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;  7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к  определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;  8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы. |

Содержание предмета «Русский язык» 5 класс (210 часов)

***Язык и общение (2ч + 1ч )***

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

***Повторение пройденного в 1 - 4 классах (21ч + 5ч)***

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

***Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (24ч + 7ч)***

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

***Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (12 ч + 4ч)***

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

***Лексика. Культура речи (11 ч + 4 ч)***

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

***Морфемика. Орфография. Культура речи (19 ч + 4 ч)***

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож- - -лаг,* *-рос- - -раст-.* Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

***Морфология. Орфография. Культура речи***

***Имя существительное (16 ч + 4 ч)***

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия, -ий, -ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

***Имя прилагательное (8 ч + 3 ч)***

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

***Глагол (15ч + 4ч)***

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

*Не* с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*. Правописание *-ться и -чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-.*

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

***Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (5ч)***

**Учебно-методическое обеспечение**

1. ***Книгопечатная продукция***
2. Русский язык V класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2012.
3. Русский языкV класс. Поурочные планы. По учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова и др. Автор – составительН.В. Егорова. –М.:ВАКО,2011.
4. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 5 кл. / Г. А. Богданова. - СПб., 2004.
5. М.Г. Бройде Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.
6. Граник Г. Г. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. - М., 1991.
7. А.В. Канафьева, В.В. Леденева Русский язык: Имя существительное. – М.: Дрофа, 2003.
8. Костяева Т. А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку: 5 класс/ Т. А. Костяева. - М.: Просвещение, 2005.
9. Ладыженская Т. А. Развивайте дар слова / Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. - М., 1990.
10. Тростенцова Л. А. Дидактические материалы по русскому языку: 5 класс: Книга для учителя / Л. А.Тростенцова, М. М. Стракевич. - М.: Просвещение, 2004.
11. Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для V класса. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2008.
12. Учебные таблицы V- XI классы по русскому языку.Составитель А.Б. Малюшкин. – М.:Творческий центр Сфера, 2010.
13. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык V класс. Авторы: В.И.Капинос, Л.И. Пучкова. – М.:Интеллект-центр, 2007.

***Календарно-тематическое планирование по русскому языку(5 класс).***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | | | | | | | | | | | № | | **Тема урока** | | |
| По плану | По факту | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | |  | |  | | |
|  |  | | | | | | | | | | 1 | | 1.Язык человек. Язык и речь. / Язык - важнейшее средство человеческого общения. | | |
|  |  | | | | | | | | | | 2 | | 2.Язык и его единицы. Общение устное и письменное. | | |
|  |  | | | | | | | | | | 3 | | ***3. Р/Р (1) Стили речи*** | | |
|  |  | | | | | | | | | |  | |  | | |
|  |  | | | | | | | | | | 4-5 | | 1,2 Звуки и буквы. Произношение и правописание. | | |
|  |  | | | | | | | | | | 6-7 | | 3,4.Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | | |
|  |  | | | | | | | | | | 8 | | 5.Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | | |
|  |  | | | | | | | | | | 9 | | 6.Правописание непроверяемых безударных гласных  в корне слова | | |
|  |  | | | | | | | | | | 10 | | 7.Входной контрольный диктант с грамматическим заданием. | | |
|  |  | | | | | | | | | | 11 | | 8.Правописание проверяемых согласных в корне слова | | |
|  |  | | | | | | | | | | 12 | | 9.Правописание проверяемых согласных в корне слова | | |
|  |  | | | | | | | | | | 13 | | 10.Правописание непроизносимых и непроверяемых согласных в корне слова. | | |
|  |  | | | | | | | | | | 14 | | 11.Буквы И, У, А после шипящих | | |
|  |  | | | | | | | | | | 15 | | 12.Разделительные Ъ и Ь. | | |
|  |  | | | | | | | | | | 16 | | 13.Раздельное написание предлогов с другими словами | | |
|  |  | | | | | | | | | | 17 | | ***14.Р/Р (2) Текст.*** | | |
|  |  | | | | | | | | | | 18 | | ***15.Р/Р (3) Обучающее изложение. Упр. 70 «Хитрый заяц»*** | | |
|  |  | | | | | | | | | | 19 | | 16.Части речи.  Глагол. Ь на конце глаголов 2лица ед.ч. | | |
|  |  | | | | | | | | | | 20 | | 17. Глагол. Раздельное написание НЕ с глаголами. | | |
|  |  | | | | | | | | | | 21 | | 18.Правописание  -тся и -ться в глаголах | | |
|  |  | | | | | | | | | | 22 | | **19.*Р/Р (4)Тема текста*** | | |
|  |  | | | | | | | | | | 23 | | 20.Правописание безударных личных окончаний глаголов. | | |
|  |  | | | | | | | | | | 24 | | 21.Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ь на конце существительных после шипящих. | | |
|  |  | | | | | | | | | | 25 | | 22.Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ь на конце существительных после шипящих. | | |
|  |  | | | | | | | | | | 26 | | 23.Имя прила­гательное. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | | |
|  |  | | | | | | | | | | 27-28 | | 24,25.Местоимение | | |
|  |  | | | | | | | | | | 29 | | ***26 Р/Р (6) Основная мысль текста*** | | |
|  |  | | | | | | | | | | 30 | | ***27.Р/Р (5) Обучающее сочинение по картине Пластова «Летом»*** | | |
|  |  | | | | | | | | | | 31 | | 28. Повторение и обобщение изученного в 5 классе | | |
|  |  | | | | | | | | | | 32 | | **29.Контрольная работа № 1. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»** | | |
|  |  | | | | | | | | | | 33 | | 30.Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | | |
|  |  | | | | | | | | | |  | |  | | |
|  |  | | | | | | | | | | 34 | | 1.Синтаксис и пунктуация. | | |
|  |  | | | | | | | | | | 35 | | 2.Словосочетание. Способы грамматической связи в словосочетании | | |
|  |  | | | | | | | | | | 36 | | 3.Способы выражения грамматической связи в словосочетании | | |
|  |  | | | | | | | | | | 37 | | 4.Разбор словосочетания | | |
|  |  | | | | | | | | | | 38 | | 5.Предложение. Простое предложение. | | |
|  | |  | | | | | | | | | 39-40 | | ***6,7. Р/Р (7) Обучающее сжатое изложение. Упр. 144*** | | |
|  | |  | | | | | | | | | 41 | | 8.Виды пред­ложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации | | |
|  | |  | | | | | | | | | 42,43 | | **9,10. .Р/Р (8) Обучающее сочинение-повествование. «Памятный день» упр. 157** | | |
|  | |  | | | | | | | | | 44 | | 11.Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | | |
|  | |  | | | | | | | | | 45 | | 12.Сказуемое | | |
|  | |  | | | | | | | | | 46 | | 13.Тире между подлежащим и ска­зуемым | | |
|  | |  | | | | | | | | | 47 | | 14. Нераспространенные и распространенные предложения. .Второстепенные члены предложе­ния. Дополнение. | | |
|  | |  | | | | | | | | | 48 | | 15..Определение | | |
|  | |  | | | | | | | | | 49 | | 16.Обстоятельство | | |
|  | |  | | | | | | | | | 50 | | 17.Предложения с однородными членами. Знаки пре­пинания в предложениях с однородными чле­нами | | |
|  | |  | | | | | | | | | 51 | | 18. Предложения с однородными членами. Знаки пре­пинания в предложениях с однородными чле­нами | | |
|  | |  | | | | | | | | | 52 | | 19.Обобщающие слова при однородных членах предложения | | |
|  | |  | | | | | | | | | 53-54 | | 20,21.Предложения с обращениями, Знаки препинания при обращениях. | | |
|  | |  | | | | | | | | | 55 | | ***22. Р/Р (9) Письмо*** | | |
|  | |  | | | | | | | | | 56-57 | | 23,24.Синтаксический и пунктуационный разбор простого пред­ложения | | |
|  | |  | | | | | | | | | 58 | | 25. **Контрольная работа по теме «Синтаксис простого предложения»** | | |
|  | |  | | | | | | | | | 59 | | 26. Анализ контрольной работы. Простые и сложные предложе­ния | | |
|  | |  | | | | | | | | | 60 | | 27.Простые и сложные предложе­ния | | |
|  | |  | | | | | | | | | 61 | | 28.Синтаксический разбор сложного предложения | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | 62,63 | | | 29,30.Р/Р (**10) Речевой этикет. Прямая речь.Роль предложений с прямой речью в художественном тексте**. Пунктуация при прямой речи |
|  | | |  | | | | | | | 64 | | | 31**. Р/Р ( 12 ) Правила этикета. Диалог**. Пунктуация при диалоге | | |
|  | | |  | | | | | | | 65 | | | 32, **Р/Р (13) Контрольное сочинение-описание по картине Решетникова «Опять двойка»** | | |
|  | | |  | | | | | | | 66 | | | 33. Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» | | |
|  | | |  | | | | | | | 67 | | | **34. Контрольная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация». Диктант с грамматическим заданием.** | | |
|  | | |  | | | | | | | 68 | | | 35.Анализ контрольной работы | | |
|  | | |  | | | | | | |  | | |  | | |
|  | | |  | | | | | | | 69 | | | 1.Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звук как единица речи. Гласные звуки. | | |
|  | | |  | | | | | | | 70 | | | 2. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие | | |
|  | | |  | | | | | | | 71,72 | | | **3.4.Р/Р (14,15) Типы речи. Повествование и его структура. Подробное изложение «Шкатулка» (упр.283)** | | |
|  | | |  | | | | | | | 73 | | | 5.Согласные звонкие и глухие | | |
|  | | |  | | | | | | | 74 | | | 6.Графика. Алфавит | | |
|  | | |  | | | | | | | 75 | | | **7. Р/Р (16) Описание предмета(п.59)** | | |
|  | | |  | | | | | | |  | | |  | | |
|  | | |  | | | | | | | 76 | | | 8.Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | | |
|  | | |  | | | | | | | 77,78 | | | 9. 10.Двойная роль букв *е, ё, ю, я* | | |
|  | | |  | | | | | | | 79 | | | 11.Орфоэпия. Ударение | | |
|  | | |  | | | | | | | 80 | | | 12.Фонетический разбор слова | | |
|  | | |  | | | | | | | 81 | | | 13.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи» | | |
|  | | |  | | | | | | | 82 | | | **14.Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»** | | |
|  | | | | |  | | | | | 83 | | | 15.Анализ контрольной работы | | |
|  | | | | |  | | | | | 84 | | | **16.Р/Р (17) Устное сочинение по картине (упр.329)** | | |
|  | | | | |  | | | | |  | | |  | | |
|  | | | | |  | | | | | 85 | | | 1.Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значе­ние | | |
|  | | | | |  | | | | | 86,  87 | | | 2,3..Однозначные и многозначные слова. **РР (18) Устное сочинение-рассуждение (упр.345)** | | |
|  | | | | |  | | | | | 88 89 | | | 4,5.Прямое и переносное значение слов. **РР (19) Творческая работа. Рассуждение.** | | |
|  | | | | |  | | | | | 90 91 | | | 6,7.Омонимы | | |
|  | | | | |  | | | | | 92,  93 | | | 8,9.Синонимы | | |
|  | | | | |  | | | | | 94  95 | | | 10,11  .Антонимы | | |
|  | | | | |  | | | | | 96 | | | 12.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи» | | |
|  | | | | |  | | | | | 97 | | | **13.Контрольная работа по теме «Лексика. Культура речи»** | | |
|  | | | | |  | | | | | 98 | | | 14.Анализ контрольной работы по теме «Лексика. Культура речи» | | |
|  | | | | |  | | | | | 99  100 | | | **15, 16. Р/Р (20,21) Подробное изложение «Первый снег» (упр.375)** | | |
|  | | | | |  | | | | |  | | |  | | |
|  | | | | |  | | | | | 101 | | | 1.Морфемика как раздел лингвистики. Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | | |
|  | | | | |  | | | | | 102 | | | 2.Окончание и основа самостоятельных частей речи. | | |
|  | | | | |  | | | | | 103  104 | | | 3,4.Корень слова. Исторические изменения в составе слова. | | |
|  | | | | |  | | | | | 105  106 | | | 5,6. **Р/Р (22) Рассуждение. Обучающее сочинение- рассуждение** | | |
|  | | | | |  | | | | | 107 | | | 7.Суффикс | | |
|  | | | | |  | | | |  | 108 | | | | 8.Приставка | |
|  | | | | |  | | | | | 109  110 | | | 9,10**.Р/Р (23) Выборочное изложение «Последний лист» упр.419,420. Анализ ошибок изложения** | | |
|  | | | | |  | | | | | 111  112 | | | 11,12.Чередование гласных и согласных звуков. | | |
|  | | | | |  | | | | | 113 | | | 13.Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем. | | |
|  | | | | |  | | | | | 114 | | | 14.Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем. | | |
|  | | | | |  | | | | | 115 | | | 15.Морфемный разбор слова | | |
|  | | | | |  | | | | | 116 | | | 16.Правописание гласных и согласных в приставках | | |
|  | | | | |  | | | | | 117 | | | 17.Буквы *з* и*с*на конце приставок. | | |
|  | | | | |  | | | | | 118 | | | 18.Чередование букв *о — а* в кор­не *–лаг*-/ *-лож-* | | |
|  | | | | |  | | | | | 119 | | | 19.Чередование букв *о — а* в кор­не *–раст* - /-*рос-* | | |
|  | | | | |  | | | | | 120 | | | 20.Буквы *ё—о* после шипящих в корне | | |
|  | | | | |  | | | | | 121 | | | 21.Буквы *и* — *ы* после *ц* | | |
|  | | | | |  | | | | | 122 | | | 22.П.овторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи» | | |
|  | | | | |  | | | | | 123 | | | **23.Контрольная работапо теме «Морфемика»** | | |
|  | | | | |  | | | | | 124 | | | 24.Анализ контрольной работы. | | |
|  | | | | |  | | | | | 125 | | | **25.Р/Р (24) Обучающее сочинение- описание картины с элементами рассуждения. (Кончаловский «Сирень») упр.457** | | |
|  | | | | |  | | | | |  | | |  | | |
|  | | | | |  | | | | |  | | |  | | |
|  | | | | |  | | | | | 126 | | | 1.Имя суще­ствительное как часть речи | | |
|  | | | | |  | | | | | 127,  128 | | | **2,3.Р/Р (25) Обучающее сочинение-рассуждение. Доказательство в рассуждении*. П.89*** | | |
|  | | | |  | | | | | | 129  130 | | | | 4,5.Имена существи­тельные одушевленные и не­одушевленные, собственные и нарицательные. | |
|  | | | |  | | | | | | 131 | | | 6.Род имен существительных | | |
|  | | | |  | | | | | | 132,  133 | | | 7,8.Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только множественного числа | | |
|  | | | |  | | | | | | 134 | | | **9. Р/Р (26) Сжатое изложение «Перо и чернильница», упр. 513.** | | |
|  | | | |  | | | | | | 135,  136 | | | 10,11.Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только единственного числа | | |
|  | | | |  | | | | | | 137,  138 | | | 12,13.Три склонения имен существи­тельных | | |
|  | | | |  | | | | | | 139  140 | | | 14,15.Падеж имен существительных | | |
|  | | | |  | | | | | | 141 | | | 16.Правописание падежных окончаний существи­тельных | | |
|  | | | |  | | | | | | 142  143 | | | 17,18.Падеж и склонение имен существительных. Особенности склонения существительных на –ИЕ, -ИЙ, -ИЯ | | |
|  | | | |  | | | | | | 144  145 | | | **19,20. Р/Р (27) Обучающее подробное изложение (упр.547 «Берёзки»)** | | |
|  | | | |  | | | | | | 146 | | | 21.Множественное число имён существительных. | | |
|  | | | |  | | | | | | 147  148 | | | 22.Правописание *о — е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных | | |
|  | | | |  | | | | | | 149  150 | | | 23,24.Морфоло­гический разбор имени сущест­вительного | | |
|  | | | |  | | | | | | 151 | | | 25.Повторение и обобщение изученного материала об имени существи­тельном | | |
|  | | | |  | | | | | | 152 | | | **26.Контрольная работа по теме «Имя суще­ствитель­ное»** | | |
|  | | | |  | | | | | | 153 | | | 27.Анализ контрольного дик­танта | | |
|  | | | |  | | | | | | 154  155 | | | 28,29**. Р/Р (28) Сочинение-описание по картине Нисского «Февраль. Подмосковье»** | | |
|  | | | |  | | | | | |  | | |  | | |
|  | | | |  | | | | | | 156 | | | 1.Имя при­лагательное как часть речи | | |
|  | | | |  | | | | | | 157  158 | | | 2,3.Правописание гласных в падежных окончаниях прилага­тельных | | |
|  | | | |  | | | | | |  | | |
|  | | | |  | | | | | | 159 | | | **4.Описание животного (29). Подготовка к изложению.** | | |
|  | | | | | |  | | | | 160 | | | **5. Р/Р (30) Подробное изложение «Кошка Ю-ю»** | | |
|  | | | | | |  | | | | 161 | | | 6**. Р/Р (31)Анализ контрольного изложения** | | |
|  | | | | | |  | | | | 162  163 | | | 7,8.Прилагательные полные и краткие | | |
|  | | | | | |  | | | | 164  165 | | | 9,10.Морфоло­гический разбор имени при­лагательного | | |
|  | | | | | |  | | | |  | | | 11 .Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном | | |
|  | | | | | |  | | | | 166 | | |
|  | | | | | |  | | | | 167 | | | **12.Контрольная работа . Диктант по теме «Имя прилагательное»** | | |
|  | | | | | |  | | | | 168 | | | 13.Анализ контрольной работы | | |
|  | | | | | |  | | | |  | | |  | | |
|  | | | | | |  | | | | 169 | | | 1.Глагол как часть речи. | | |
|  | | | | | |  | | | | 170  171 | | | *2,3.Не* с глаголами | | |
|  | | | | | |  | | | | 172,  173 | | | **4,5.Р/Р (32) Рассказ, особенности, структура, стили. Упр. 619 (по картинкам)** | | |
|  | | | | | |  | | | | 174,  175 | | | 6,7.Неопределенная форма глагола | | |
|  | | | | | |  | | | | 176  177 | | | 8,9.Правописание *–тся* и *–ться* в глаголах | | |
|  | | | | | |  | | | | 178,  179 | | | 10,11.Виды глагола | | |
|  | | | | | |  | | | | 180 | | | 12.Буквы *е — и* в корнях с чередованием | | |
|  | | | | | |  | | | | 181 | | | **13. Р/Р (33) Невыдуманный рассказ. П.113** | | |
|  | | | | | |  | | | | 182 | | | 14.Время глагола. Прошедшее время | | |
|  | | | | | |  | | | | 183 | | | 15.Настоящее время | | |
|  | | | | | |  | | | | 184 | | | 16.Будущее время | | |
|  | | | | | |  | | | | 185  186 | | | 17,18.Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов | | |
|  | | | | | |  | | | | 187  188 | | | 19,20.Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | | |
|  | | | | | |  | | | | 189  190 | | | 21,22.Морфоло­гический разбор глагола | | |
|  | | | | | | |  | | | 191 | | | 23.**Р/Р (34) Сжатое изложение с изменением лица.** | | |
|  | | | | | | |  | | | 192  193 | | | 24,25.Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единствен­ного числа | | |
|  | | | | | | |  | | | 194 | | | 26.Р/Р **(35) Употребление «живописного настоящего» в речи**. **Устное сочинение-рассказ упр. 697** | | |
|  | | | | | | |  | | | 195  196 | | | 27,28.Повторение и обобщение изученного материала о глаголе | | |
|  | | | | | | |  | | | 197 | | | **29.Контрольная работа по теме «Глагол»** | | |
|  | | | | | | |  | | |  | | |  | | |
|  | | | | | | |  | | | 198  199  200 | | | 1,2,3.Анализ ошибок контрольной работы.  Синтаксис. Пунктуация. Орфограммы в корне слова. | | |
|  | | | | | | |  | | | 201  202  203 | | | 4,5,6.Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Орфограммы в корне слова | | |
|  | | | | | | |  | | | 204,  205,  206 | | | 7,8,9.Фонетика. Морфемика. Орфография. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов | | |
|  | | | | | | |  | | | 207 | | | 10.Диагностическая работа. Итоговый контроль. | | |
|  | | | | | | |  | | | 208 | | | 11. Анализ диагностической работы. Подведение итогов года. | | |