****

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по русскому языку предназначена для обучения учащихся 5 класса общеобразовательных школ.

Программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения и в соответствии c рабочей программой по русскому языку к учебникам для 5 – 9 классов (авторы программы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский ,М.: Просвещение, 2018).

 Рабочая программа ориентирована на учебник: Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ ( Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2018).

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены Федеральным государственным стандартом общего образования.

**Место предмета «Русский язык» в учебном плане.**

В 5 классе - 6-дневная учебная неделя. Согласно годовому календарному учебному графику 5 класс учится 35 учебных недель. В неделю на предмет русский язык выделяется 6 часов .

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения русского языка.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные результаты** | 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |
| **Метапредметные результаты** | 1) владение всеми видами речевой деятельности:• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; • свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. |
| **Предметные результаты** | 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.  |

Содержание предмета «Русский язык» 5 класс (210 часов)

 ***Язык и общение (2ч + 1ч )***

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

***Повторение пройденного в 1 - 4 классах (21ч + 5ч)***

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

***Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (24ч + 7ч)***

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

***Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (12 ч + 4ч)***

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

***Лексика. Культура речи (11 ч + 4 ч)***

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

***Морфемика. Орфография. Культура речи (19 ч + 4 ч)***

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож- - -лаг,* *-рос- - -раст-.* Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

***Морфология. Орфография. Культура речи***

***Имя существительное (16 ч + 4 ч)***

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия, -ий, -ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

***Имя прилагательное (8 ч + 3 ч)***

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

***Глагол (15ч + 4ч)***

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

*Не* с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*. Правописание *-ться и -чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-.*

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

***Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (5ч)***

**Учебно-методическое обеспечение**

1. ***Книгопечатная продукция***
2. Русский язык V класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2012.
3. Русский языкV класс. Поурочные планы. По учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова и др. Автор – составительН.В. Егорова. –М.:ВАКО,2011.
4. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 5 кл. / Г. А. Богданова. - СПб., 2004.
5. М.Г. Бройде Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.
6. Граник Г. Г. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. - М., 1991.
7. А.В. Канафьева, В.В. Леденева Русский язык: Имя существительное. – М.: Дрофа, 2003.
8. Костяева Т. А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку: 5 класс/ Т. А. Костяева. - М.: Просвещение, 2005.
9. Ладыженская Т. А. Развивайте дар слова / Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. - М., 1990.
10. Тростенцова Л. А. Дидактические материалы по русскому языку: 5 класс: Книга для учителя / Л. А.Тростенцова, М. М. Стракевич. - М.: Просвещение, 2004.
11. Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для V класса. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2008.
12. Учебные таблицы V- XI классы по русскому языку.Составитель А.Б. Малюшкин. – М.:Творческий центр Сфера, 2010.
13. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык V класс. Авторы: В.И.Капинос, Л.И. Пучкова. – М.:Интеллект-центр, 2007.

 ***Календарно-тематическое планирование по русскому языку(5 класс).***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Дата | № | **Тема урока** |
| По плану  | По факту |
|  |  |  |  |
|  |  | 1 | 1.Язык человек. Язык и речь. / Язык - важнейшее средство человеческого общения. |
|  |  | 2 | 2.Язык и его единицы. Общение устное и письменное. |
|  |  | 3 | ***3. Р/Р (1) Стили речи***  |
|  |  |  |  |
|  |  | 4-5 | 1,2 Звуки и буквы. Произношение и правописание. |
|  |  | 6-7 | 3,4.Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. |
|  |  | 8 | 5.Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. |
|  |  | 9 | 6.Правописание непроверяемых безударных гласныхв корне слова |
|  |  | 10  | 7.Входной контрольный диктант с грамматическим заданием. |
|  |  | 11 | 8.Правописание проверяемых согласных в корне слова |
|  |  | 12 | 9.Правописание проверяемых согласных в корне слова |
|  |  | 13 | 10.Правописание непроизносимых и непроверяемых согласных в корне слова. |
|  |  | 14 | 11.Буквы И, У, А после шипящих |
|  |  | 15 | 12.Разделительные Ъ и Ь. |
|  |  | 16 | 13.Раздельное написание предлогов с другими словами |
|  |  | 17 | ***14.Р/Р (2) Текст.*** |
|  |  | 18 | ***15.Р/Р (3) Обучающее изложение. Упр. 70 «Хитрый заяц»*** |
|  |  | 19 | 16.Части речи.Глагол. Ь на конце глаголов 2лица ед.ч. |
|  |  | 20 | 17. Глагол. Раздельное написание НЕ с глаголами. |
|  |  | 21 | 18.Правописание -тся и -ться в глаголах |
|  |  | 22 | **19.*Р/Р (4)Тема текста*** |
|  |  | 23 | 20.Правописание безударных личных окончаний глаголов. |
|  |  | 24 | 21.Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ь на конце существительных после шипящих. |
|  |  | 25 | 22.Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ь на конце существительных после шипящих. |
|  |  | 26 | 23.Имя прила­гательное. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. |
|  |  | 27-28 | 24,25.Местоимение |
|  |  | 29 |  ***26 Р/Р (6) Основная мысль текста*** |
|  |  | 30 | ***27.Р/Р (5) Обучающее сочинение по картине Пластова «Летом»*** |
|  |  | 31 | 28. Повторение и обобщение изученного в 5 классе |
|  |  | 32 | **29.Контрольная работа № 1. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»** |
|  |  | 33 | 30.Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |
|  |  |  |  |
|  |  | 34 | 1.Синтаксис и пунктуация. |
|  |  | 35 | 2.Словосочетание. Способы грамматической связи в словосочетании |
|  |  | 36 | 3.Способы выражения грамматической связи в словосочетании |
|  |  | 37 | 4.Разбор словосочетания |
|  |  | 38 | 5.Предложение. Простое предложение. |
|  |  | 39-40 | ***6,7. Р/Р (7) Обучающее сжатое изложение. Упр. 144*** |
|  |  | 41 | 8.Виды пред­ложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации |
|  |  | 42,43 | **9,10. .Р/Р (8) Обучающее сочинение-повествование. «Памятный день» упр. 157** |
|  |  | 44 | 11.Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее |
|  |  | 45 | 12.Сказуемое |
|  |  | 46 | 13.Тире между подлежащим и ска­зуемым |
|  |  | 47 | 14. Нераспространенные и распространенные предложения. .Второстепенные члены предложе­ния. Дополнение. |
|  |  | 48 | 15..Определение |
|  |  | 49 | 16.Обстоятельство |
|  |  | 50 | 17.Предложения с однородными членами. Знаки пре­пинания в предложениях с однородными чле­нами |
|  |  | 51 | 18. Предложения с однородными членами. Знаки пре­пинания в предложениях с однородными чле­нами |
|  |  | 52 | 19.Обобщающие слова при однородных членах предложения |
|  |  | 53-54 | 20,21.Предложения с обращениями, Знаки препинания при обращениях. |
|  |  | 55 | ***22. Р/Р (9) Письмо*** |
|  |  | 56-57 | 23,24.Синтаксический и пунктуационный разбор простого пред­ложения |
|  |  | 58 | 25. **Контрольная работа по теме «Синтаксис простого предложения»** |
|  |  | 59 | 26. Анализ контрольной работы. Простые и сложные предложе­ния |
|  |  | 60 | 27.Простые и сложные предложе­ния |
|  |  | 61 | 28.Синтаксический разбор сложного предложения |
|  |  |  | 62,63 | 29,30.Р/Р (**10) Речевой этикет. Прямая речь.Роль предложений с прямой речью в художественном тексте**. Пунктуация при прямой речи |
|  |  | 64 | 31**. Р/Р ( 12 ) Правила этикета. Диалог**. Пунктуация при диалоге |
|  |  | 65 | 32, **Р/Р (13) Контрольное сочинение-описание по картине Решетникова «Опять двойка»** |
|  |  | 66 | 33. Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» |
|  |  | 67 | **34. Контрольная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация». Диктант с грамматическим заданием.** |
|  |  | 68 | 35.Анализ контрольной работы  |
|  |  |  |  |
|  |  | 69 | 1.Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звук как единица речи. Гласные звуки. |
|  |  | 70 | 2. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие |
|  |  | 71,72 | **3.4.Р/Р (14,15) Типы речи. Повествование и его структура. Подробное изложение «Шкатулка» (упр.283)** |
|  |  | 73 | 5.Согласные звонкие и глухие |
|  |  | 74 | 6.Графика. Алфавит |
|  |  | 75 | **7. Р/Р (16) Описание предмета(п.59)** |
|  |  |  |  |
|  |  | 76 | 8.Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака |
|  |  | 77,78 | 9. 10.Двойная роль букв *е, ё, ю, я* |
|  |  | 79 | 11.Орфоэпия. Ударение |
|  |  | 80 | 12.Фонетический разбор слова |
|  |  | 81 | 13.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи» |
|  |  | 82 | **14.Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»**  |
|  |  | 83 | 15.Анализ контрольной работы |
|  |  | 84 | **16.Р/Р (17) Устное сочинение по картине (упр.329)** |
|  |  |  |  |
|  |  | 85 | 1.Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значе­ние |
|  |  | 86,87 | 2,3..Однозначные и многозначные слова. **РР (18) Устное сочинение-рассуждение (упр.345)** |
|  |  | 88 89 | 4,5.Прямое и переносное значение слов. **РР (19) Творческая работа. Рассуждение.** |
|  |  | 90 91 | 6,7.Омонимы |
|  |  | 92,93  | 8,9.Синонимы |
|  |  | 9495 | 10,11.Антонимы |
|  |  | 96 | 12.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи» |
|  |  | 97 | **13.Контрольная работа по теме «Лексика. Культура речи»** |
|  |  | 98 | 14.Анализ контрольной работы по теме «Лексика. Культура речи» |
|  |  | 99100 | **15, 16. Р/Р (20,21) Подробное изложение «Первый снег» (упр.375)** |
|  |  |  |  |
|  |  | 101 | 1.Морфемика как раздел лингвистики. Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. |
|  |  | 102 | 2.Окончание и основа самостоятельных частей речи.  |
|  |  | 103104 | 3,4.Корень слова. Исторические изменения в составе слова. |
|  |  | 105106 | 5,6. **Р/Р (22) Рассуждение. Обучающее сочинение- рассуждение** |
|  |  | 107 | 7.Суффикс |
|  |  |  | 108 | 8.Приставка |
|  |  | 109110 | 9,10**.Р/Р (23) Выборочное изложение «Последний лист» упр.419,420. Анализ ошибок изложения** |
|  |  | 111112 | 11,12.Чередование гласных и согласных звуков.  |
|  |  | 113 | 13.Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем. |
|  |  | 114 | 14.Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем. |
|  |  | 115 | 15.Морфемный разбор слова |
|  |  | 116 | 16.Правописание гласных и согласных в приставках |
|  |  | 117 | 17.Буквы *з* и*с*на конце приставок. |
|  |  | 118 | 18.Чередование букв *о — а* в кор­не *–лаг*-/ *-лож-* |
|  |  | 119 | 19.Чередование букв *о — а* в кор­не *–раст* - /-*рос-* |
|  |  | 120 | 20.Буквы *ё—о* после шипящих в корне |
|  |  | 121 | 21.Буквы *и* — *ы* после *ц* |
|  |  | 122 | 22.П.овторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи» |
|  |  | 123 | **23.Контрольная работапо теме «Морфемика»** |
|  |  | 124 | 24.Анализ контрольной работы.  |
|  |  | 125 | **25.Р/Р (24) Обучающее сочинение- описание картины с элементами рассуждения. (Кончаловский «Сирень») упр.457** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | 126 | 1.Имя суще­ствительное как часть речи |
|  |  | 127,128 | **2,3.Р/Р (25) Обучающее сочинение-рассуждение. Доказательство в рассуждении*. П.89*** |
|  |  | 129130 | 4,5.Имена существи­тельные одушевленные и не­одушевленные, собственные и нарицательные. |
|  |  | 131  | 6.Род имен существительных |
|  |  | 132,133 | 7,8.Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только множественного числа |
|  |  | 134 | **9. Р/Р (26) Сжатое изложение «Перо и чернильница», упр. 513.** |
|  |  | 135,136 | 10,11.Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только единственного числа |
|  |  | 137,138 | 12,13.Три склонения имен существи­тельных |
|  |  | 139140 | 14,15.Падеж имен существительных |
|  |  | 141 | 16.Правописание падежных окончаний существи­тельных |
|  |  | 142143 | 17,18.Падеж и склонение имен существительных. Особенности склонения существительных на –ИЕ, -ИЙ, -ИЯ |
|  |  | 144145 | **19,20. Р/Р (27) Обучающее подробное изложение (упр.547 «Берёзки»)** |
|  |  | 146 | 21.Множественное число имён существительных. |
|  |  | 147148 | 22.Правописание *о — е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных |
|  |  | 149150 | 23,24.Морфоло­гический разбор имени сущест­вительного |
|  |  | 151 | 25.Повторение и обобщение изученного материала об имени существи­тельном |
|  |  | 152 | **26.Контрольная работа по теме «Имя суще­ствитель­ное»** |
|  |  | 153 | 27.Анализ контрольного дик­танта |
|  |  | 154155 | 28,29**. Р/Р (28) Сочинение-описание по картине Нисского «Февраль. Подмосковье»** |
|  |  |  |  |
|  |  | 156 | 1.Имя при­лагательное как часть речи |
|  |  | 157158 | 2,3.Правописание гласных в падежных окончаниях прилага­тельных |
|  |  |  |
|  |  | 159 | **4.Описание животного (29). Подготовка к изложению.** |
|  |  | 160 | **5. Р/Р (30) Подробное изложение «Кошка Ю-ю»** |
|  |  | 161 | 6**. Р/Р (31)Анализ контрольного изложения** |
|  |  | 162163 | 7,8.Прилагательные полные и краткие |
|  |  | 164165 | 9,10.Морфоло­гический разбор имени при­лагательного |
|  |  |  | 11 .Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном |
|  |  | 166 |
|  |  | 167 | **12.Контрольная работа . Диктант по теме «Имя прилагательное»** |
|  |  | 168 | 13.Анализ контрольной работы |
|  |  |  |  |
|  |  | 169 | 1.Глагол как часть речи.  |
|  |  | 170171 | *2,3.Не* с глаголами |
|  |  | 172,173 | **4,5.Р/Р (32) Рассказ, особенности, структура, стили. Упр. 619 (по картинкам)** |
|  |  | 174,175 | 6,7.Неопределенная форма глагола |
|  |  | 176177 | 8,9.Правописание *–тся* и *–ться* в глаголах |
|  |  | 178,179 | 10,11.Виды глагола |
|  |  | 180 | 12.Буквы *е — и* в корнях с чередованием |
|  |  | 181 | **13. Р/Р (33) Невыдуманный рассказ. П.113** |
|  |  | 182 | 14.Время глагола. Прошедшее время |
|  |  | 183 | 15.Настоящее время |
|  |  | 184 | 16.Будущее время |
|  |  | 185186 | 17,18.Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов |
|  |  | 187188 | 19,20.Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием |
|  |  | 189190 | 21,22.Морфоло­гический разбор глагола |
|  |  | 191 | 23.**Р/Р (34) Сжатое изложение с изменением лица.** |
|  |  | 192193 | 24,25.Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единствен­ного числа |
|  |  | 194 | 26.Р/Р **(35) Употребление «живописного настоящего» в речи**. **Устное сочинение-рассказ упр. 697** |
|  |  | 195196 | 27,28.Повторение и обобщение изученного материала о глаголе |
|  |  | 197 | **29.Контрольная работа по теме «Глагол»** |
|  |  |  |  |
|  |  | 198199200 | 1,2,3.Анализ ошибок контрольной работы.Синтаксис. Пунктуация. Орфограммы в корне слова. |
|  |  | 201202203 | 4,5,6.Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Орфограммы в корне слова |
|  |  | 204,205,206 | 7,8,9.Фонетика. Морфемика. Орфография. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов |
|  |  | 207 | 10.Диагностическая работа. Итоговый контроль. |
|  |  | 208 | 11. Анализ диагностической работы. Подведение итогов года. |