

**Рабочая программа по литературе
5 класс (ФГОС) 102 часа

Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе Федерально­го государственного образовательного стандарта основ­ного общего образования второго поколения, Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию и Рабочей авторской программы по литературе к предметной линии учебников для 5 – 9  классов общеобразовательной школы под редакцией В.Я. Коровиной (М., Просвещение, 2013).

Программа рассчитана на 102 часа, (3 часа в неделю), включая 4урока развития речи, 8 уроков внеклассного чтения, 6 контрольных уроков,

2 тестирования и 4 проекта

Контроль планируется проводить в виде контрольных работ, тестирования, творческих письменных работ.

Проекты:

1.Электронная презентация «Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира» (коллективный), Срок реализации-1 неделя)

2.Электронный альбом «Стихи о Родине, родной природе с иллюстрациями» (коллективный), Срок реализации-1 неделя)

3.Литературный праздник(коллективный), Срок реализации-1 месяц)

**Учебно-методическое обеспечение**

Для учащихся

1. Литература. 5 класс. учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (автор-сост. В. П. Полухина); под ред. В.Я. Коровиной – М.: Просвещение, 2014.

Для учителя

1.Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15)

2.Рабочая программа «Литература 5-9 классы под ред. В.Я.Коровиной.

М.: Просвещение, 2013».

**Календарно-тематическое планирование 5 класс (ФГОС)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока | Виды деятельности | Планируемые результаты |
| план | факт | Предметные | УУД | Личностные |
| 1 |  |  | Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества | Изучение содержания параграфа, работа с теоретическим материалом. | Научиться пользоваться учебником,Определять роль книги в жизни человека | Познавательные: уметь искать и находить необходимую информацию,Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей,Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. | Формирование стартовой мотивации к учению |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО 10ч** |
| 2 |  |  | Устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Детский фольклор  | Составление таблицы «Жанры фольклора», составление тезисного плана по теме «Детский фольклор» | Научиться различать произведения малых жанров фольклора, сказки по видам, выявлять характерные художественные приёмы, использовать в речи сказочные обороты, учиться навыкам пересказа и выразительного чтения. | Познавательные:Планировать необходимые действия в сотрудничестве с учителем и сверстникамиуметь ориентироваться в разнообразии решения задач, Регулятивные:понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной формеформировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задачОсуществлять совместную деятельность в парах с учётом познавательных задач | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, этических чувств, доброжелательности и отзывчивости.Осознание себя как индивидуальности и как члена общества |
| 3 |  |  | Сказка как особый жанр фольклора |  |
| 4 |  |  | «Царевна – лягушка» встреча с волшебной сказкой | Выразительное чтение сказки, выражение личного отношения к прочитанному.Устное рецензирование чтения одноклассников и актёров, пересказВыразительное чтение сказки, пересказ, устные и письменные ответы на вопросы.Выразительное чтение сказок, рецензирование чтения одноклассников, участие в коллективном диалоге. презентация и защита собственных иллюстраций |
| 5 |  |  | Герои. Народные идеалы в сказке «Царевна-лягушка» |
| 6 |  |  | «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания.  |
| 7 |  |  | Н.р.к Сказки С.Бритаева |
| 8 |  |  | Сказка о животных «Журавль и цапля».Бытовая сказка «Солдатская шинель» |
| 9 |  |  | Урок – игра. Русские народные сказки | Работа с занимательным материалом, тестами, загадками и иллюстрациями | Знать содержание сказок, их героев, узнавать произведения по иллюстрациям | Познавательные:, уметь ориентироваться в разнообразии решения задач, Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельностиОсознавать свои трудности и стремиться к их преодолению |
| 10 |  |  | **Р/Р №1** Сочинение волшебной сказки. | Сочинение собственных сказок | Уметь создавать письменные высказыванияИспользовать выразительные средства языка в соответствии с поставленной задачей  |
| 11 |  |  | Нр.кС.Бритаев «Дзег сын Дзега» | Выявление уровня обученности учащихся за курс начальной школыКонтрольная работа.Тест.Письменный ответ на один из проблемных вопросов. |
| **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 2ч** |
| 1213 |  |  | Русское летописание.Начало письменности на Руси. «Повесть временных лет». Отзвуки фольклора в летописи.«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича» | Понятие о летописи. Практические работы.Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих сходство летописи и фольклора. | Знать особенности повествования произведений древнерусской литературы, уметь воспринимать и анализировать текст | Познавательные:, выполнять учебно-познавательные действия, осуществлять для решения учебных задач операции анализа, сравнения, извлекать нужную информацию Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. | Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолениюПроявлять способность к самооценке своих действий, поступковПоложительно относиться к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствовать имеющиеся |
| **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА 2ч** |
| 1415 |  |  | 1)М.В. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин. 2)Юмор стихотворения «Случились вместе два астронома в пиру» и его нравоучительный характер | Поиск сведения о писателе с помощью справочной литературы и ресурсов интернетВыразительное чтение стихотворений, анализ | Знать особенности содержания произведений, уметь читать текст, уметь воспринимать и анализировать | Познавательные:, планировать совместно с учителем и выполнять учебно-познавательные действияРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информациюКоммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. | Проявлять желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе,Осознавать себя как индивидуальности и как члена общества |
| **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА 43ч** |
| 16 |  |  | Басня и ее родословная И.А. Крылов. Жанр басни в творчестве Крылова. Басня «Волк на псарне»- отражение исторических событий. Басня как литературный жанр | Составление сообщения о баснописце,Выразительное чтение басен, чтение басен наизусть, составление вопросов к басням, характеристик героев, работа со словарём, в том числе литературоведческих терминовИгровые виды деятельности презентация и защита собственных иллюстраций | Уметь сравнивать и анализировать произведения разных авторов, знать понятие басни как жанра,  Знать содержание произведений, давать характеристику герою | Познавательные:, осознавать познавательную задачу,выполнять учебно-познавательные действияизвлекать нужную информацию Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность | Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знанияПроявлять способность к самооценке своих действий, поступков |
| 17 |  |  | Басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». |
| 18 |  |  | Н.р.кК.Хетагуров.Басня «Волк и журавль»,С.Гадиев «Костер и котел» |
| 19 |  |  | В.А. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна» | Устный рассказ о поэте, выразительное чтение, в том числе наизусть, устные ответы на вопросы, составление плана произведения и характеристики героев презентация и защита собственных иллюстраций | Знать сюжетное своеобразие сказки Уметь раскрывать нравственное содержание, находить лирические и эпические черты | Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной формеРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Коммуникативные:строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность | Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессеОсознавать себя как индивидуальности и как члена общества |
| 20 |  |  | В.А. Жуковский. Начало литературного творчества. Жанр баллады. «Кубок» |
| 21 |  |  | А.С. Пушкин***.*** Стихотворение «Няне». «У лукоморья дуб зеленый…» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») | Поиск сведений о поэте, устный рассказ о поэте, выразительное чтение, в том числе наизусть, устные и письменные ответы на вопросы, составление плана произведения и характеристики героевПоиск незнакомых слов, работа со словарём, пересказы фрагментов сказки, создание собственных иллюстраций к произведениям поэта | Знать о лицейских и детских годах А.С.Пушкина, содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям, знать заданные стихотворения наизусть | Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной формеформировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информациюАдекватно оценивать свои достиженияКоммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. | Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знанияПроявлять способность к самооценке своих действий, поступков |
| 2223 |  |  | 1)А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Сюжет сказки (сопоставление его с сюжетами народной сказки и сказками Жуковского). Герои сказки.2) Противостояние добрых и злых сил, утверждение мысли о превосходстве внутренней красоты над красотою внешней. Художественное совершенство пушкинской сказки |
| 24 |  |  | Стихи и проза. Рифма и ритм |
| 25 |  |  | **Н.р.кС.Гадиев «Козел и серна»** |
| 26 |  |  | **К/Р № 2**по творчеству А.С.Пушкина, В.А. Жуковского | Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. В чём превосходство царевны над царицей?
2. Что помогло королевичу Елисею в поисках невесты?
3. В чём общность и различие «Спящей царевны» В. А. Жуковского и «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина?

Тестирование по творчеству И. А. Крылова. В. А. Жу­ковского, А. С. Пушкина | Уметь создавать письменные высказыванияЗнать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героямСравнивать произведения и их героев | Познавательные:, осознавать познавательную задачу,выполнять учебно-познавательные действияизвлекать нужную информациюРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информациюАдекватно оценивать свои достиженияКоммуникативные:строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность | Осваивать новые виды деятельности Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению |
| 2728 |  |  | 1)Русская литературная сказка. А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»2)Фантастическое и реальное в сказке Антония Погорельского «Черная курица, или подземные жители». Нравоучительность сказки. | Выразительно читать сказки( в том числе наизусть и по ролям)Поиск незнакомых слов, работа со словарём, участие в коллективном диалоге, обсуждение иллюстраций к сказкам, презентация и защита собственных иллюстраций | Знать содержание сказок, уметь рассказывать сюжет, формулировать идею и проблематику произведений | Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной формеИспользовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Коммуникативные: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в беседе | Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессеОсознавать себя как индивидуальности и как члена общества |
| 29 |  |  | В.М. Гаршин. Сказка «Attaleaprinceps» |
| 30 |  |  | **В/Ч №1**П.П.Ершов «Конёк-горбунок»Н.р.кС.Бритаев «Общее счастье» |
| 31 |  |  | М.Ю. Лермонтов.Стихотворение «Бородино» Художественные особенности. | Поиск сведений о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, выразительное чтение(В том числе наизусть), Поиск незнакомых слов, работа со словарём,Устные ответы на вопросы, устное иллюстрирование, презентация и защита собственных иллюстраций | Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать , анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений,Давать характеристику героям | Познавательные:, выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следсвенные связи, делать выводыРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. | Осознавать себя гражданином своего Отечества, проявлять интерес и уважение к другим народам, признавать общепринятые морально-этические нормыОсознавать свои трудности и стремиться к их преодолению |
| 32 |  |  | **В/Ч№2**М.Ю.Лермонтов «Ашик-кериб»  |
| 33 |  |  | Н.В. Гоголь. Общее знакомство со сборником «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повесть «Заколдованное место» | Поиск под руководством учителя сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, устный рассказ о писателе, выразительное чтение, устные и письменные ответы на вопросы, составление плана произведения и характеристики героевПоиск незнакомых слов, работа со словарём, пересказ произведений | Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать , анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений,Давать характеристику героям | Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следсвенные связи, делать выводыРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. | Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знанияПроявлять способность к самооценке своих действий, поступков |
| 34 |  |  | Своеобразие повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место» |
| 3536 |  |  | **В/Ч№3** 1) Картины народной жизни в повестях Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».2) Фольклорные мотивы и картины природы в повестях. |
| 37 |  |  | Н.А. Некрасов. Стихотворение «На Волге»Н.р.кК.Хетагуров «Додой» | Поиск под руководством учителя сведений о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, устный рассказ о поэте, выразительное чтение, в том числе наизусть, устные и письменные ответы на вопросы, работа со словарём литературоведческих терминов Поиск незнакомых слов, работа со словарём презентация и защита собственных иллюстраций | Владеть навыками анализа поэтического произведения( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль, особенности , определять настроение) | Познавательные: осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действияРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности, выполнять поиск причин и пути их преодоления Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. | Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания |
| 38 |  |  | Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селениях…» -отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос» |
| 39 |  |  | Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Анализ стихотворения |
| 40 |  |  | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Знакомство с героями | Поиск под руководством учителя сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, устный рассказ о писателе, выразительное чтение, в том числе по ролям,устные и письменные ответы на вопросы Поиск незнакомых слов, работа со словарём презентация и защита собственных иллюстрацийСоздание собственного текста | Знать этапы жизни писателя, знать содержание произведения, уметь характеризовать героев, его духовные качества, формулировать свои впечатления от рассказа( в том числе в письменной форме) | Познавательные: осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действияРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности, выполнять поиск причин и пути их преодоления Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других | Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе |
| 41 |  |  | Герасим и его окружение |
| 42 |  |  | Герасим и Муму. Счастливый год |
| 43 |  |  | Смысл финала рассказа |
| 44 |  |  | **Р/Р № 2**Подготовка к сочинению по рассказу И.С. Тургенева «Муму» |
| 45 |  |  | **К/Р № 3** | Письменный ответ на один из проблемных вопросов:1. Что воспевает И. С. Тургенев в образе Герасима?
2. Каковы друзья и враги Герасима?
3. В чём вина и в чём беда барыни'?
 | Уметь создавать письменные высказыванияЗнать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям | Познавательные:, осознавать познавательную задачу,выполнять учебно-познавательные действияизвлекать нужную информацию Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информациюАдекватно оценивать свои достиженияКоммуникативные:строить монологические высказывания | Осваивать новые виды деятельности Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению |
| 46 |  |  | А.А. Фета «Весенний дождь» | Выразительное чтение стихотворения( в том числе наизусть) устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге | Владеть навыками анализа поэтического произведения( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль) | Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме Регулятивные:Адекватно оценивать свои достижения Коммуникативные:уметь строить монологические высказывания | Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению |
| 47 |  |  | **Н.р.кК.Хетагуров «Времена года»** | Письменные ответы на вопросыРешение тестов с выбором ответа, с развёрнутым ответом на вопрос | Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям | Познавательные:, осознавать познавательную задачу,выполнять учебно-познавательные действияизвлекать нужную информацию Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачуКоммуникативные:строить монологические высказывания | Осваивать новые виды деятельности Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению |
| 48495051 |  |  | 1)Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» Понятие о сюжете.2)Жилин и Костылин– два разных характера, две разные судьбы3) Жилин и Дина4)Гуманистический характер рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» Бессмысленность и жестокость национальной вражды. | Поиск под руководством учителя сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, Выразительное чтениеРазличные виды пересказовНравственная оценка героев рассказа, составление плана | Знать этапы жизни писателя, знать содержание произведения, уметь характеризовать героев, его духовные качества, формулировать свои впечатления от рассказа( в том числе в письменной форме) | Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следсвенные связи, делать выводыРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других | Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знанияОсваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе |
| 52 |  |  | **К\Р №4** **Письменный ответ на вопрос.** | Письменный ответ на один из проблемных вопросов:1.Каковы друзья и враги пленного Жилина?2.Почему у Жилина и Костылина разные судьбы?3.Какие мысли Л. Н. Толстого в рассказе «Кавказ­ский пленник» мы называем гуманистическими? Тестирование по творчеству М. Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И. С. Тургенева, Л.Н. Толстого. | Уметь создавать письменные высказыванияЗнать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям | Познавательные:, осознавать познавательную задачу,выполнять учебно-познавательные действияизвлекать нужную информацию Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информациюАдекватно оценивать свои достиженияКоммуникативные:строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность | Осваивать новые виды деятельности Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению |
| 53 |  |  | А.П. Чехов. Рассказ «Хирургия» | Поиск под руководством учителя сведений о писателе устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге Нравственная оценка героев рассказа, составление плана | Знать этапы жизни писателя, знать содержание произведения, уметь характеризовать героев | Познавательные: осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действияРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания | Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе |
| 54 |  |  | **В/Ч №4** Рассказы Антоши Чехонте |
| 555657 |  |  | 1)Русские поэтыХIХ века о родине, родной природе и о себе.2)Обучение анализу стихотворения.3)Конкурс чтецов. | Выразительное чтение стихотворения( в том числе наизусть) устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалогеПисьменный анализ под руководством учителя Презентация и защита собственных иллюстрацийСоздание собственного текста | Владеть навыками анализа поэтического произведения( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль) | Познавательные: осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действияРегулятивные:Адекватно оценивать свои достижения Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других | Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания |
| 58 |  |  | **Проект № 2**Электронный альбом «Стихи о Родине, родной природе в иллюстрациях» | Создание под руководством учителя электронного альбома  | Осваивать новые виды деятельности, Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (19 часов)** |
| 59 |  |  | И.А. Бунин. Рассказ «Косцы» | Поиск под руководством учителя сведений о писателях,устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге Нравственная оценка героев рассказа, составление планаразличные виды пересказов, выразительное чтение, работа со словарёмсоздание письменного высказывания о произведении | Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать , анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений,Давать характеристику героям | Познавательные: осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других | Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе |
| 606162 |  |  | 1)Л.Н. Андреев. Слово о писателе. Рассказ «Петька на даче»2) Сюжет и композиция рассказа «Петька на даче»3) Петька в парикмахерской и на даче. Контрасты в рассказе. |
| 63 |  |  | **Р/Р № 3**Подготовка к домашнему сочинению по рассказуЛ.Андреева «Петька на даче» |
| 6465 |  |  | **В/Ч№5,6** Крепостное право и дети, лишенные детства.Тема трудного детства в литературе и живописи. | Знакомство с картинами Перова «Тройка» и Маковского «Свидание» и рассказом А.Чехова «Ванька» |  Сопоставительный анализ произведений Чехова и Андреева. Связь искусств в воплощении одной темы | Познавательные:, осознавать познавательную задачу,выполнять учебно-познавательные действияизвлекать нужную информациюРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информациюАдекватно оценивать свои достиженияКоммуникативные:строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность | Осваивать новые виды деятельности Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению |
| 6667 |  |  | 1)С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина2)Стихотворения «Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…» | Выразительное чтение стихотворений, устное рецензирование чтения одноклассников и чтения актёров, устные ответы на вопросы Презентация и защита собственных иллюстраций | Владеть навыками анализа поэтического произведения( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль) | Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме Регулятивные:Адекватно оценивать свои достижения Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания | Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания |
| 6869 |  |  | С.Есенин «Береза», Н.р.кЦ.Гадиев «Береза» | Устный рассказ о писателе, выразительное чтение, устные ответы на вопросы, составление плана произведения и характеристики героев, различные виды пересказов, Работа со словарём Презентация и защита собственных иллюстраций | Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать , анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений,Давать характеристику героям | Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других уметь строить монологические высказывания | Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе |
| 70-7172 |  |  | К.Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб»К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»  | Устный рассказ о писателе, выразительное чтение устные и письменные ответы на вопросы, нравственная оценка героев, различные виды пересказовПрезентация и защита собственных иллюстраций | Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать , анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений,Давать характеристику героям | Познавательные: осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действияРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других | Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе |
| 7374 |  |  | С.Я. Маршак. Драматическая сказка «Двенадцать месяцев» Фантастическое и реальное в пьесе-сказке С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» | Устный рассказ о писателе, выразительное чтение ( втом числе по ролям), устные и письменные ответы на вопросы, нравственная оценка героев, различные виды пересказов Составление плана самостоятельного письменного высказывания, Презентация и защита собственных иллюстраций | Знать этапы жизни писателя, определять род литературы, содержание прочитанного произведения, воспринимать , анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений,Давать характеристику героям | Познавательные:, выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следсвенные связи, делать выводыРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. | Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знанияОсваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе |
| 75 |  |  | **К/Р № 5** | Письменный ответ на один из проблемных вопросов:1. Чем похожи и чем отличаются Падчерица и Королева?2. Почему в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев» добро побеждает зло?3.Чем похожа пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» на народные сказки? | Уметь создавать письменные высказыванияЗнать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героямДелать вывод из рассуждения | Познавательные:, осознавать познавательную задачу,выполнять учебно-познавательные действияизвлекать нужную информациюРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информациюАдекватно оценивать свои достиженияКоммуникативные:строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность | Осваивать новые виды деятельности Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению |
| 76 |  |  | А.П. Платонов. Рассказ «Никита»,к.к Платонов «Неизвестный цветок» | Устный рассказ о писателе, выразительное чтениеРецензирование чтения одноклассниковУчастие в коллективном диалогеНравственная оценка героевСоставление плана и письменная характеристика героевСоставление письменного ответа на проблемный вопрос Презентация и защита собственных иллюстраций | Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений,Давать характеристику героям,Аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному Уметь определять значение картин природы в произведении, объяснять смысл названия произведения | Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводыРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. | Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе |
| 7778 |  |  | В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»Человек и природа в рассказеВ.П. Астафьева «Васюткино озеро» |
| 79 |  |  | **К/Р № 6** | 1.Какой изображена русская природа в творче­стве С. А. Есенина, П. П. Бажова, К. Г. Паустовского, В. П. Астафьева (по одному произведению)?2.Какие поступки сверстников вызывают моё восхи­щение в произведениях К. Г. Паустовского, А. П. Пла­тонова, В. П. Астафьева (по одному произведению)? | Уметь создавать письменные высказыванияЗнать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героямДелать вывод из рассуждения | Познавательные:, осознавать познавательную задачу,выполнять учебно-познавательные действияизвлекать нужную информациюРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информациюАдекватно оценивать свои достиженияКоммуникативные:строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность | Осваивать новые виды деятельности Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению |
| 8081 |  |  | К.кД.Давыдов «1812 год» | Краткий рассказ о поэтах и их военной биографииВыразительное чтение стихотворенийУстное рецензирование чтения одноклассников и чтения стихотворений актёрамиУчастие в коллективном диалогеУстный и письменный анализ стихотворений Презентация и защита собственных иллюстраций | Владеть навыками анализа поэтического произведения( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль) | Познавательные:, выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следсвенные связи, делать выводыРегулятивные:Адекватно оценивать свои достижения Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других | Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолениюОсваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе |
| 8283 |  |  | 1)Писатели и поэты ХХ века о Родине, родной природе и о себе . Стихотворения И.А. Бунина, С.А. Есенина, Д.Б. Кедрина, Н.М. Рубцова**Р/Р № 4**К.кА.Дюнан «Воспоминания о битве при Сольферино» |
| 8485 |  |  | Писатели улыбаются. Саша Черный«Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон».Ю.Ч. Ким «Рыба-кит» | Устные рассказы о писателях выразительное чтение произведенийРазличные виды пересказовУчастие в коллективном диалогеРабота со словарём литературоведческих терминовУстное иллюстрирование Презентация и защита собственных презентаций | Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений Аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному | Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следсвенные связи, делать выводы Регулятивные:Адекватно оценивать свои достижения Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. | Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолениюПоложительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания |
| **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** |
| 86 |  |  | Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мед» | Поиск под руководством учителя сведений о зарубежных писателях с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, Устные рассказы о писателяхВыразительное чтение(в том числе наизусть)Устное рецензирование чтения одноклассников, чтения актёровРазличные виды пересказовНравственная оценка героев рассказа, составление плана Обсуждение и составление речевой характеристики персонажей произведений Работа со словарём литературоведческих терминов | Владеть навыками анализа поэтического произведения( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль) | Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной формеИспользовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. Коммуникативные: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в беседе | Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессеОсознавать свои трудности и стремиться к их преодолениюПоложительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знанияПроявлять способность к самооценке своих действий, поступков |
| 878889 |  |  | 1) Даниель Дефо «Робинзон Крузо»- удивительная книга об удивительных приключениях. 2)Характер главного героя и его поступки. 3)Книга о силе человеческого духа. | Знать этапы жизни писателей Знать содержание прочитанных произведений,Уметь анализировать произведение и характер главного героя Уметь формулировать идею и проблематику произведений,Давать характеристику героям,Аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному |
| 90 |  |  | **В/Ч№8**Жорж Санд «О чем говорят цветы» |
| 919293 |  |  | 1)Марк Твен «Приключения Тома Сойера».2)Жизнь и заботы Тома Сойера3)ТомСойер и его друзья |
| 94 |  |  | Дж. Лондон «Сказание о Кише» |
| 959697 |  |  | 1)Х.К. Андерсен «Снежная королева». 2)Сюжет и герои сказки 3) Два мира сказки «Снежная королева» |
| 99 |  |  | **К.кО.Уайльд «Мальчик-звезда»** | Создание под руководством учителя электронного альбома  | Знать содержание прочитанных произведений | Познавательные:, осознавать познавательную задачу,выполнять учебно-познавательные действияизвлекать нужную информациюРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информациюАдекватно оценивать свои достиженияКоммуникативные:строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность | Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом и созидательном процессе |
| 100 |  |  | **Контрольное тестирование (К/Т) №2****заII полугодие**  | Письменные ответы на вопросыРешение тестов с выбором ответа, с развёрнутым ответом на вопрос  | Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям | Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению |
| 101102 |  |  | **Проект № 4**Литературный праздник | Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 5 классеУстные и письменные ответы на вопросы. Отчёт о выполнении индивидуальных проектов | Уметь создавать устные высказыванияЗнать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям | Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков |