

**Филиал муниципального казенного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы с.Суадаг в с.Ногкау Алагирского
района Республики Северная Осетия - Алания**

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО учителей нач.классов

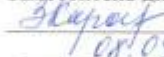
Протокол № 1 от 09.09 2016 г.

Руководитель ШМО

 Битарова А.С.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Караева З.А.

1.09.16 2016г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы
 Козаев З.Б.
2016 г.



**Рабочая программа и календарно-тематическое
планирование уроков по литературе
на 2016 — 2017 учебный год**

Класс: 4

Количество часов в неделю: 3

Количество часов на год: 102

**Программа разработана на основе авторской программы
Л.Ф.Климановой, «Литература.4 класс», Москва,»
«Просвещение»,2007г.**

Составила:

**Тедтоева Эльвира Ахсарбековна,
учитель нач.классов,**

Литературное чтение для 4 класса

Авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова

Пояснительная записка

Рабочая программа по **литературному чтению** для 4 класса общеобразовательной школы разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной Минобрнауки РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

Рабочая программа рассчитана на 102 учебных часа. Формой итоговой аттестации обучающихся 4 класса предполагается проверка навыка чтения.

Для реализации программного содержания используются:

Литературное чтение. 4 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / сост. Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2009.

Климанова, Л. Ф. Уроки литературного чтения : метод. пособие к учебнику «Литературное чтение. Родная речь». 4 класс / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2005.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений; при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Количество часов в год – 102.

Количество часов в неделю – 3.

Количество часов в I четверти – 27.

Количество часов во II четверти – 21.

Количество часов в III четверти – 30.

Количество часов в IV четверти – 24.

Курс литературного чтения призван ввести ребенка в мир художественной литературы и помочь ему осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогут учителю избежать односторонности в изучении литературного произведения, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. В поле внимания начинающего читателя должны оказаться образность художественного произведения, авторское отношение к окружающему, ценностные ориентации и нравственные проблемы, волнующие писателя.

Учебные программы предполагают такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе двух ведущих принципов: художественно-эстетического и литературоведческого.

Художественно - эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство

окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление межпредметных связей с другими видами искусства.

Литературоведческий принцип в его преломлении к особенностям начального этапа обучения реализуется при анализе художественного текста, выдвигая на первый план художественный образ как общий язык искусства в целом и литературы в частности.

Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Слово рассматривается не изолированно, а в образной системе произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но и нейтральные слова и выражения. Работа над художественным произведением не должна сводиться к выявлению эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен проводиться лишь в той мере, в какой он помогает детям почувствовать целостность художественного образа и пережить его содержание. Литературоведческий принцип находит свое выражение в программе в том, что она охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников еще нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений. Таким образом, литературное чтение в младших классах выступает в качестве органического звена единой и непрерывной системы литературного образования в средней школе.

Программа по чтению для младших школьников четко ориентирована на формирование и развитие у учащихся речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения на первом году обучения предполагает формирование целостных синтетических приемов чтения на уровне слова, на втором году обучения - постепенное введение чтения про себя, на третьем году обучения - наращивание скорости чтения и овладение рациональными приемами чтения.

Параллельно с формированием беглого чтения в течение всех лет ведется целенаправленная работа по формированию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения, решают разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении. Разбирая произведения, дети обучаются переносу приемов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов.

При обучении чтению знания детей должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров.

Отличительной особенностью программы литературоведческого чтения является введение в ее содержание раздела «Опыт творческой деятельности и эмоционально-чувственного отношения к действительности». Этот раздел даст возможность включить в процесс обучения те приемы и способы деятельности детей, которые помогут им воспринимать художественное произведение на основе проявления собственных творческих способностей.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением ребенка воссоздать словесные образы, соответствующие авторскому тексту.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

- Развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- Учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- Развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- Формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- Обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- Обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- Работать с различными видами текстов.

Для углубления читательского опыта детей в программу вводятся отдельные произведения, которые затем повторяются в программе 5-8 классов.

Неотъемлемой частью курса литературного чтения является внеклассное чтение, которое проводится в форме самостоятельного домашнего чтения и уроков внеклассного чтения.

Программа 4 класс (102ч.)

Продолжается работа с произведениями фольклора, дети знакомятся с былинами, читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Летописи. Былины, древнерусские повести, жития (8 ч)

Откуда пошла Русская земля («И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда ...»; «Начали братья эти составлять славянскую азбуку ...» и др.).

«Ильины три поездочки»; «Илья Муромец выходит на свободу»; «Садко» (отрывок); «Повесть О Петре и Февронии» (отрывок); «Житие Сергия Радонежского» (отрывок).

Чудесный мир классики (18 ч)

В. А. Жуковский («Сказка О царе Берендее ...»); П. П. Ершов («Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин («Птичка»; «Няне»; «Туча»; «Осень» (отрывок); «Птичка Божия не знает ...»; «Люблю тебя, Петра творенье ...»; «Сказка о мертвой царевне ...»); Я. Ю. Лермонтов («Дары Терека» (отрывок); «Ашик-Кериб»); Л. Н. Толстой («Детство» (отрывок); А. П. Чехов («Мальчишки»);

Литературные сказки (11ч)

В. Ф. Одоевский («Городок в табакерке»); А. И. Куприн («Баррбос и Жулька»); Д. Н. Мамин-Сибиряк («Приемыш»); В. М. Гарршин («Сказка о жабе и розе»), С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек», П. П. Бажов («Серебряное копытце»);

Поэтические тетради (23 ч)

1. «Светлый край берез, моя Россия!» Ф. И. Тютчев («Еще земли печален вид ...»; «Эти бедные селенья ...»; «Как неожиданно и ярко ...»); А. А. Фет («Учись у них - у дуба, у березы ...»; «Бабочка»); И. И. Козлов («Киев»; «Вечерний звон»); К. Ф. Рылеев («Иван Сусанин»); В. Г. Бенедиктов («Москва»); Е. А. Баратынский («Весна, весна! Как воздух чист ...»; «Где сладкий шепот ...»); А. Н. Плещеев («Дети И птичка»); И. С. Никитин («В синем небе плывут над полями ...»; «Русь»); Н. А. Некрасов («Тишина» (отрывок); «Накануне Светлого праздника»); А. Н. Апухтин («Проселок»); С. Д. Дрожжин («Родине»); К. Д. Бальмонт («Росинка»); И. А. Бунин («Родина»; «Листопад»); А. В. Кольцов («Урожай»).

2. Страна детства. А. Н. Плещеев («Детство»; «Былое»); И. З. Суриков («В ночном»); И. С. Никитин («Воспоминания О детстве»; «Музыка леса»); Н. А. Некрасов («В зимние сумерки нянины сказки ...»); Я. П. Полонский («Я помню, как детьми с румяными щеками ...»); И. А. Бунин («Матери»).

3. «Тихая моя родина». А. А. Ахматова («Мужество»); Б. Л. Пастернак («Золотая осень»); С. А. Клычков («Ранняя весна»; «Весна в лесу»); С. А. Есенин («Лебедушка»; «Погасло солнце. Тихо на лужке ... »); «Задремали звезды золотые ... »; «Я покинул родимый дом ... »); А. А. Прокофьев («Закат»; «Я поднял дерево ... »); Д. Б. Кедрин («Бабье лето»); Б. А. Слуцкий («Лошади в океане»); А. В. Жигулин («О, Родина! .. »); Н. М. Рубцов («Тихая моя родина»; «Сентябрь»).

4. «Мне вспомнились детства далекие годы ... » В. Я. Брюсов («Опять сон»; «Детская»); Н. С. Гумилев («Детство»); М. И. Цветаева («Бежит тропинка с бугорка ... »; «Красною кистью ... »; «За книгами»); С. А. Есенин («Бабушкины сказки»); А. Т. Твардовский («Две кузницы»); В. М. Тушнова («Стихи о дочери», «Синицы»); Н. М. Рубцов («Хлеб»).

Твоя книжная полка (36 ч)

Страна далекого детства.(7 ч) И. С. Шмелев («Егорьев день»); В.В. Набоков («Бабочки»; «Первая любовь»); А. И. Цветаева «Детство»); Б. К. Зайцев («Домашний лар»); Б. С. Житков («Как я ловил человечков»); К.Г. Паустовский («Корзина с еловыми шишками»); М. М. Зощенко («Елка»); А. П. Платонов («Сухой хлеб»).

Человек и природа. (11 ч) М. М. Пришвин («Выскочка»); К. Г. Паустовский («Скрипучие половицы»); Е. И. Чарушин («Кабан»); В. П. Астафьев («Стриженок Скрип»).

Делу время - потехе час (. Е. Л. Шварц («Сказка о потерянном времени»); В. Ю. Драгунский («Англичанин Павел»; «Что любит Мишка»); В. В. Голявкин («Никакой горчицы я не ел»).

Страна «Фантазия» (3 ч) . Е. С. Велтистов («Миллион и один день, каникул»); К. Булычев («Консилиум»).

Родина (5 ч) И. С. Никитина «Русь», С. Д. Дрожжина «Родине», А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...», Б. А. Слуцкого «Лошади в океане».

Зарубежная литература (7 ч)

Д. Свифт («Путешествие Гулливера»); Э. Распе («Приключения барона Мюнхгаузена»); Г. Х. Андерсен («Русалочка»); М. Твен («Приключения Тома Сойера»); С. Лагерлеф («Сказания о Христе», «Святая ночь»).

Внеклассное чтение (16 ч)

1. Внеклассное чтение: «Житие Сергия Радонежского» Характеристика главного героя. 2. А. С. Пушкин. Стихи об осени. Настроение, выраженное в стихах. 3. «Что за прелесть эти сказки!..». Сказки А. С. Пушкина. 4. В мире приключений. Рассказы А.П.Чехова. 5. Каким был мой ровесник? Книги о ребятах-сверстниках. 6. Ожившие страницы прошлого. Книги о жизни трудового народа. 7. Из истории нашей Родины. Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. 8. Вчера и сегодня. Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах – ученых и изобретателях. 9. «В путь, друзья!». Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных.10. По страницам былин. «Садко».11. «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет». Книги о ратных подвигах родного народа.12.«Где? Что? Как? Почему?». Рассказы-загадки про зверей и птиц.13. Творцы книг. Рассказы о художниках-иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает. 14. В мире фантастики. 15. «Чтобы помнили...» Произведения о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны. 16. В стране литературных героев

Требования к развитию речевых умений и навыков при работе с текстом к концу 4 класса

Обучающиеся должны:

- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в мин;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Обучающиеся должны уметь:

- устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- составлять план к прочитанному - полный, краткий, картинный;
- вводить в пересказы элементы описания, рассуждения и цитирования;
- составлять пересказ (краткий, полный, выборочный, творческий) прочитанного текста (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей), придумать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающиеся должны знать:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6-7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно кстати употребить их).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по литературному чтению

всего 102 часа, в неделю 3 часа

в 1-й четверти – 27 ч.

во 2-й четверти – 21 ч.

в 3-й четверти – 30 ч.

в 4-й четверти – 24 ч.

Учебник Климанова Л.Р., Горещкий В.Т., Голованова М.В. «Литературное чтение: 4 класс»- М.: Просвещение, 2009.

Программа – «Школа России»

Дополнительная литература –

Программа и методические рекомендации «Уроки литературного чтения». 4 класс.- М.: Просвещение, 2005.-Серия «Успешный старт». «Школа России». Концепция и Программы для начальных классов. М.: Просвещение, 2009.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат)	Вид контроля	Домашнее задание	Дата		Примечание
								План	Факт	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
I четверть – 27 часов.										
Летописи. Былины. Жития (8 ч)										
1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	комбинированный	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений.	Знать жанр «летопись». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	текущий	С. 6–8, выразит. читать, вопрос 6 Доп.сообщение о Вещем Олеге.			
2	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	1	комбинированный	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них		Фронтальный опрос	С. 10–11, выразит. читать, вопросы 4, 5 сравнить со стих.			
3	Былина – жанр устного	1	комбинированный	Связь произведений литературы с другими	Знать жанр устного народного творчества	текущий	С. 12–19, читать,			

	народного творчества. «Ильины три поездочки»			видами искусств. Тема, идея произведения. Особенности языка произведения.	«былина». Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг		вопрос 5, составить рассказ об Илье			
4	Былина «Ильины три поездочки»	1	комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность. Перевод былины в прозаическое произведение, обучение пересказу.		текущий	С. 19–24, выразит. читать, вопрос 8 пересказ от лица Ильи Муромца			
5	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы	1	комбинированный	Образные языковые средства. Историческая правда и литературный вымысел в произведениях. Языковой анализ текста	Знать произведение «Житие Сергия Радонежского». Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	текущий	С. 25–29, выразит. читать, рассказ о битве			
6	Внеклассное чтение № 1: «Житие Сергия Радонежского» Характеристика главного героя	1	комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.		Текущий. Пересказ	С. 30–31, пересказ отрывка по выбору Подготовка представление – презентацию «Моё летнее чтение»			
7	Обобщение по разделу «Летописи, былины,	1	Урок обобщение	Различение жанров произведений. Безошибочное чтение незнакомого текста с	Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми	Тест (10 мин) Диагностика	С. 32–33, вопрос 4 С. 36, вопрос 8			

	жития»			соблюдением норм литературного произношения.	словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль произведения	навыка чтения	составить план, рассказ по плану			
Чудесный мир классики (18 ч)										
8	Чудесный мир классики. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок)	1	комбинированный	Знакомство с биографией автора. Волшебная сказка, её своеобразие. Анализ языковых средств произведения. Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Тематический. Выразительное чтение	С. 40–49, выразит. читать, найти отрывок к иллюстрации, объяснить смысл слов			
9	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1	комбинированный	Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать	Знать творчество П. Ершова. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Тематический.	С. 49–63, выразит. читать, вопросы 3, 4, Ознакомиться с др. вариантами сказки			

				на них						
10	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1	комбинированный	Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка. Составление монологического высказывания с опорой на авторский текст.		Фронтальный опрос	С. 63, вопрос 6, вопрос 7 деление на части, план.			
11	Внеклассное чтение № 2: А. С. Пушкин. Стихи об осени. Настроение, выраженное в стихах.	1	комбинированный	Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Образные средства языка.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности	Тематический.	С. 66–69, выразит. читать			
12	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»	1	комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту	Чтение наизусть	Наизусть по выбору			
13	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев	Выразительное чтение	С. 72–92, выр. читать			
14	Волшебные сказки.	1	комбинированный	Литературная сказка. Участие в диалоге при	Уметь делить текст на составные части,	Чтение наизусть.	С. 72–93, вопрос 7,			

	народные и литературные. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»			обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Картинный план	отрывок наизусть			
15	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей	1	комбинированный	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Восстановление последовательности событий. Работа над составлением плана. Обучение составлению монологического высказывания, умению аргументировать свою точку зрения.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы	Тематический	С. 92–93, вопросы 2, 3, 4, подробный пересказ 1 части			
16	Внеклассное чтение № 3: «Что за прелесть эти сказки!...». Сказки А. С. Пушкина	1	комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность	Знать сказки А. С. Пушкина. Уметь различать сказки народные и литературные	Тематический	Выучить наизусть отрывок по выбору			
17	М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в	1	комбинированный	Расширение знаний о жизни и творчестве поэта. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений	Выразительное чтение	С. 96–98, выразит. читать, вопросы 1, 2 Иллюстрация к			

	стихотворении «Дары Терека»			Соотношение природных объектов на карте с описанными в стихотворении. Образные средства языка.			произведено			
18	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей	1	комбинированный	Обучение составлению небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст; оценивание событий, героев произведения. Чтение по ролям	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе	Выразительное чтение по ролям	С. 99–113, читать, вопрос 5			
19	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб»	1	комбинированный	Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них		Выразительное чтение. Ответы на вопросы	С. 113, вопросы 2, 3, 7 краткий пересказ по плану			
20	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1	комбинированный	Расширение знаний о жизни и творчестве писателя. Жанры литературных произведений (автобиографическая повесть). Составление характеристики героя. Осознанное,	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы	Тематический. Выразительное чтение	С. 116–120, выразительно читать, вопрос 3, чтение в лицах			

				выразительное чтение текста	русского литературного языка					
21	Л. Толстой. «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой	1	комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность. Жанры литературных произведений, басня как жанр. Своеобразие басен писателя. Подбор пословиц и поговорок к произведению.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Выразительное чтение	С. 121, подготовиться к чтению по ролям. Сочинить басню по аналогии			
22	Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	1	комбинированный	Знакомство с творчеством автора. Отличительные особенности рассказа и сказки. Работа над основным содержанием прочитанного.	Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	Пересказ от лица героев	С. 124–135, выразительно читать, вопрос 2,5			
23	Внеклассное чтение № 4: В мире приключений. Рассказы А.П.Чехова	1	комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность	Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Тематический. Пересказ отрывка	Пересказ отрывка по выбору. Сделать кроссворд.			
24	А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана.	1		Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных	Составление плана	С. 125–135, пересказ по плану			

				(прочитанного) произведения. Составление плана. Работа над пересказом.	произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка					
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	Урок обобщение	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения	Тест (10 мин) Диагностика навыка чтения	С. 138, вопросы 6, 7. Составить свои вопросы для викторины.			
Поэтическая тетрадь (11 ч)										
26	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...»	1	комбинированный	Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Настроение лирического героя. Работа над образными средствами языка. Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	Чтение наизусть	С. 140, Выучить наизусть, вопросы 4, 5			

				Связь литературы с музыкой и живописью						
27	Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...»	1	комбинированный	Настроение лирического героя. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста	Выразительное чтение	С. 141–142, выразительно читать			
II четверть – 21 час										
28 (1)	А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Весенний дождь», «Бабочка»	1	комбинированный	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста	Выразительное чтение	С. 143–144, выразительно читать, словесное рисование картин			
29 (2)	Внеклассное чтение. № 5: Каким был мой ровесник? Книги о ребятах-сверстниках	1	комбинированный	Образные языковые средства.	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках. Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Тематический. Пересказ	Пересказ по выбору			
30 (3)	Картины весенней природы и	1	комбинированный	Знакомство с творчеством поэта. Учиться наблюдать	Знать лирические произведения о весне. Уметь выделять образные	Выразительное чтение	С. 145–146, вырази-			

	настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»			взаимосвязь поэзии с др. видами искусств. Общие сюжетные линии с произведениями А.С.Пушкина (Буря мглою...) Образные средства языка. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	языковые средства		тельно читать			
31 (4)	Картина сельского быта. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»	1	комбинированный	Уточнение сведений о творчестве поэта. Наблюдение над изменением ритма стихотворения, его целесообразностью. Осознанность и выразительность чтения	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы	Тематический	С. 147, выразительно читать			
32 (5)	Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1	комбинированный	Осознанность и выразительность чтения. Уточнение сведений о творчестве поэта. Обучение составлению оценочных суждений о прочитанном произведении.	Знать произведения о Родине. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы	Чтение наизусть	С. 148, выучить наизусть, вопросы 1, 2 подобрать образные средства со словом «золотой»			
33 (6)	Тема детства в стихах Н. А.	1	комбинированный	Образные языковые средства. Уточнение	Уметь читать стихотворные	Чтение наизусть	С. 149–151,			

	Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»			сведений о творчестве поэта. Герои стихотворений, их эмоциональное состояние. Работа над вариативностью интонирования	произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства		наизусть по выбору			
34 (7)	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»	1	комбинированный	Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Анализ образных средств языка, их роль в произведении. Словесное рисование. Практическое рисование. Взаимосвязь живописи и поэзии. Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать творчество И. А. Бунина. Уметь анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений	Чтение наизусть	С. 152–153, наизусть (отрывок), вопрос 6			
35 (8)	Внеклассное чтение № 6: Ожившие страницы прошлого. Книги о жизни трудового народа	1	комбинированный	Осознанность и выразительность чтения	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Знать книги о жизни трудового народа	пересказ	Пересказ отрывка по выбору. Сделать кроссворд			
36 (9)	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Урок обобщение	Осознанность и выразительность чтения. Тематические, авторские выставки книг, их анализ. Образные	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных	Тематический	С. 154–156, вопросы 3, 9			

				<p>средства языка, их роль в поэтическом произведении. Восстановление стихотворных строк. Знакомство с понятием «строфа».</p>	<p>литературных произведений. Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения</p>					
Литературные сказки (11 ч)										
37 (10)	<p>Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»</p>	1	комбинированный	<p>Знакомство с биографией автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p>	<p>Знать названия, основное содержание изученных произведений. Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту</p>	Выразительное чтение	С. 158–170, читать, разделить на части			
38 (11)	<p>Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф.</p>	1	комбинированный	<p>Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Особенности поведения,</p>	<p>Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя</p>	Творческий пересказ	С. 170, вопросы 6, 7, пересказ по плану			

	Одоевского «Городок в табакерке»			внешнего облика, речи героев сказки. Виды планов. Составление плана текста (эмоционального).						
39 (12)	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1	комбинированный	Уточнение знаний о творчестве автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией	Знать творчество В. М. Гаршина. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану	пересказ	С. 171–180, читать, пересказ отрывка			
40 (13)	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	1	комбинированный	Знакомство с жизнью и творчеством автора. Своеобразие языка. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	Знать творчество П. П. Бажова. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений	Выразительное чтение	С. 182–193, читать			
41 (14)	Внеклассное чтение № 7: Из истории нашей Родины. Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века.	1	комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать книги, рассказывающие об истории нашей Родины. Уметь использовать приобретенные знания и умения для самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам	пересказ	Пересказ отрывка по выбору			

42 (15)	Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1	комбинированный	Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения	Чтение по ролям	С. 182–194, читать, вопрос 9, словесное рисование			
43 (16)	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	1	комбинированный	Знакомство с творчеством писателя. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Обучать высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные	Выразительное чтение	С. 195–206, читать			
44 (17)	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события.	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Чтение по ролям	С. 206–216, читать, Составить план Творческий пересказ			
45 (18)	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Виды пересказов, их отличительные черты. Взаимосвязь плана и вида пересказа. Групповая работа	Уметь делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями	пересказ	Пересказ по плану Составить кроссворд-викторину по сказкам			

				(составление плана заданного вида).						
46 (19)	Обобщение по разделу: «Литературные сказки»	1	Урок-обобщение	Выражение личного отношения к прочитанному. Создание небольшого устного текста на заданную тему. Иллюстрирование сказок. Роль иллюстраций в понимании прочитанного.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему	Тест (10 мин) Фронтальный опрос	С. 217, вопрос 2			
47 (20)	Внеклассное чтение № 8: Вчера и сегодня. Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах – ученых и изобретателях	1	комбинированный	Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения	Тематический	Пересказ отрывка по выбору			
Делу время – потехе час (7 ч)										
48 (21)	Авторская литературная	1	комбинированный	Знакомство с творчеством автора.	Уметь различать сказки народные	текущий	С. 4–16, читать			

	сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»			Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном					
III четверть - 30 часов										
49 (1)	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1	комбини- рованный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально- нравственных переживаний	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Вырази- тельное чтение	С. 16, вопросы 5, 6, пересказ			
50 (2)	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта	1	комбини- рованный	Уточнение сведений об авторе. Жанр – юмористический рассказ. Участие в диалоге, высказывание оценочных суждений с опорой на текст. Рассказ. Осознанность и выразительность чтения	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Чтение по ролям	С. 17–23, подготовка к чтению по ролям, Стихи русских поэтов о зиме (наизусть)			
51 (3)	Многознач- ность слова как средство выразитель- ности и создания комического эффекта в рас- сказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	1	комбини- рованный	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Чтение по ролям	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства	Чтение по ролям	С.24-28, чтение в лицах С.24-28, пересказ от лица Мишки			

52 (4)	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»	1	комбинированный	Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения	Выразительное чтение	С. 29–34, вопрос 5 составить характеристику героя			
53 (5)	Внеклассное чтение № 9: «В путь, друзья!». Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных	1	комбинированный	Рассказ о своих впечатлениях о произведении	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг	пересказ	Пересказ отрывка по выбору			
54 (6)	Обобщение по разделу «Делу – время, потехе – час»	1	комбинированный	Умение составлять простейшие задания для викторины	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать выразительно художественный текст; определять тему и	Тест (10 мин) Фронтальный опрос	С. 36, вопрос 7 С.36, вопрос 10, письменный ответ			

					главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст					
Страна детства (7 ч)										
55 (7)	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	1	комбинированный	Уточнение сведений жизни автора. Анализ произведения. Обсуждение причин, эмоционального состояния и поступков героев. Обучение умению вести диалог. Понимание содержания литературного произведения.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Выразительное чтение	С. 38–46, читать С.46, в.3,4, доказать своё мнение			
56 (8)	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых	1	комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	пересказ	С. 46, вопрос 7			
57 (9)	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев	1	комбинированный	Уточнение сведений из жизни автора. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой	Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Выразительное чтение	С. 47–58, читать, вопросы 6,7, озаглавить части			
58 (10)	Средства художественной выразительности	1	комбинированный	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Восстановление	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	Творческий пересказ	С. 53–58, пересказ отрывка			

	(сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»			последовательности событий. Оценка событий, поступков героев. Роль образных средств в создании атмосферы произведения.	авторский текст, оценивать события, героев произведения					
59 (11)	Внеклассное чтение № 10: по страницам былин «Садко»	1	комбинированный	Рассказ о своих впечатлениях о произведении	Уметь приводить примеры произведений фольклора	пересказ	Пересказ по выбору			
60 (12)	М. М. Зощенко. «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1	комбинированный	Знакомство с жизнью и творчеством автора. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Выразительное чтение	С. 59–64, вопрос 4 составить картинный план			
61 (13)	Обобщение по разделу «Страна детства»	1	Урок-обобщение	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное	Тест (10 мин) Фронтальный опрос	С. 66, вопросы 9, 11			

				произведению	содержание изученных литературных произведений					
Поэтическая тетрадь (5 ч)										
62 (14)	Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»	1	комбинированный	Знакомство с творчеством автора. Словесное рисование. Наблюдение над взаимосвязью интонации и эмоциональной составляющей произведения. Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения	Чтение наизусть	С. 68–70 выразительное чтение, вопрос 6			
63 (15)	Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»	1	комбинированный	Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Тема, главная мысль. Организация обсуждения тематики, подбор произведений. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы	Выразительное чтение	С. 71, выразительно читать			
64 (16)	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка»,	1	комбинированный	Знакомство с биографией и творчеством автора.. Интонирование произведений. Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения	Выразительное чтение	С. 72–73, выразительно читать			

	«Наши царства»			книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	по заглавию					
65 (17)	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Урок-обобщение	Литературные игры. Работа над выразительным чтением, изменением интонирования в зависимости от настроения автора или эмоционального состояния. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть	Тест (10 мин) Чтение наизусть	С. 74, вопрос 9			
66 (18)	Внеклассное чтение № 11: «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет». Книги о ратных подвигах родного народа	1	комбинированный	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Знать основное содержание изученных литературных произведений о ратных подвигах родного народа	пересказ	Пересказ по выбору			
Природа и мы (11 ч)										
67 (19)	Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н.	1	комбинированный	Уточнение сведений об авторе. Главная мысль, герои рассказа. Объяснение причин	Знать творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на	Выразительное чтение	С. 76–83, выразительно читать,			

	Мамина-Сибиряка «Приемыш»			<p>поступков героев с использованием доказательств. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения</p>	<p>вопросы, различать жанры произведений</p>		<p>вопросы 2-4, с доказательством</p>			
68 (20)	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	комбинированный	<p>Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p>	<p>Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения</p>	Творческий пересказ	С. 76–84, пересказ, вопрос 5			
69 (21)	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Характеристик и портреты животных в рассказе	1	комбинированный	<p>Знакомство с творчеством автора. Тема, главная мысль, герои произведения. Словесное рисование. Соотношение с иллюстрациями. Понимание содержания литературного произведения</p>	<p>Знать творчество А. И. Куприна. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями</p>	Выразительное чтение	С. 85–91, читать Вопросы 2,3			
70 (22)	Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна	1	комбинированный	<p>Расширение границ понятия «тема» рассказа. Нравственные уроки произведения. Работа</p>	<p>Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему</p>	Творческий пересказ	С. 85–91, пересказ			

	«Барбос и Жулька»			над изменением концовки рассказа. Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа						
71 (23)	Внеклассное чтение № 12: «Где? Что? Как? Почему?». Рассказы-загадки про зверей и птиц	1	комбинированный	Различать виды информации, опираясь на внешние показатели книги	Уметь различать элементы книги, пересказывать текст	Пересказ	Пересказ по выбору			
72 (24)	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1	комбинированный	Уточнение сведений об авторе. Анализ текста. Причины и последствия поступков. Обучение аргументации. Понимание содержания литературного произведения	Знать творчество М. М. Пришвина. Уметь определять тему и главную мысль произведения	Выразительное чтение	С. 92–95, вопрос 5 составить картинный план творческий пересказ от лица главного героя			
73 (25)	Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении	1	комбинированный	Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать	Знать творчество Е. И. Чарушина. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Творческий пересказ	С. 96–99, пересказ, чтение в лицах			

				на них						
74 (26)	Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стриженок Скрип»	1	комбинированный	Знакомство с творчеством автора. Главная мысль, темы произведения. Тематическое многообразие. Понимание содержания литературного произведения	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений	Выразительное чтение	С. 100–109, читать, вопросы 8,9			
75 (27)	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стриженок Скрип»	1	комбинированный	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Жанровое своеобразие произведения. Работа с дополнительной литературой, информацией.	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства	Фронтальный опрос	С. 110, вопрос 10, доп. информация об описываемых явлениях			
76 (28)	Обобщение по разделу «Природа и мы»	1	Урок-обобщение	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Ориентация в содержании текстов. Формирование умения ставить вопросы.	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе	Тематический. Тест (10 мин)	С.111, в.7 С. 112, вопросы 8, 9 (работа с доп.информационным источником)			
77 (29)	Внеклассное чтение № 13: Творцы книг. Рассказы о художниках-иллюстраторах	1	комбинированный	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Уметь различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), виды информации,	Творческий пересказ	Пересказ по выбору			

	книг и о тех, кто книги печатает				опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал					
Поэтическая тетрадь (7 ч)										
78 (30)	Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень»	1	комбинированный	Знакомство с творчеством и жизнью автора. Картины природы в стихотворении. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства	Выразительное чтение	С. 114–115, вопрос 3, Выразительное чтение.			
IV четверть 24 часа										
79 (1)	Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	1	комбинированный	Сведения о творчестве автора. Динамика создания картин природы при помощи языковых средств. Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	Выразительное чтение	С. 116–117, вопрос 3, Выразительное чтение.			
80 (2)	Настроение, выраженное в стихах Д. Б.	1	комбинированный	Работа над поэтическим произведением. Средства выразительности языка и	Уметь читать стихотворные произведения наизусть	Чтение наизусть	С. 118, наизусть			

	Кедрина «Бабье лето»			их роль в создании эмоционального фона. Декламация произведений.	(по выбору), отвечать на вопросы					
81 (3)	Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь»	1	комбинированный	Знакомство с творчеством автора. Организация диалога, формирование умения доказывать свою точку зрения, аргументировать её. Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения	Выразительное чтение	С. 119, Выразительно читать			
82 (4)	Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»	1	комбинированный	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства	Выразительное чтение	С. 120–126, вопрос 4, отчитать на мотив народной песни			
83 (5)	Внеклассное чтение № 14: В мире фантастики	1	комбинированный	Рассказ о своих впечатлениях о произведении	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг	Творческий пересказ	Пересказ по выбору			
84 (6)	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Урок-обобщение	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений	Тематический. Тест (10 мин)	С.120-125, составить рассказ			

Родина (5 ч)

85 (7)	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»	1	комбинированный	Систематизация сведений о творчестве автора. Тема и главная мысль. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного	Чтение наизусть	С. 128–132, отрывок наизусть			
86 (8)	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»	1	комбинированный	Знакомство с творчеством автора. Тема Родины и малой Родины. Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений	Выразительное чтение	С. 133–135, вопрос 3			
87 (9)	Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»	1	комбинированный	Тема, главная мысль. Подбор заголовка. Роль сравнения в произведении. Словесное рисование, обоснование цветовой палитры. Декламация произведений. Связь литературы с другими видами искусства.	Уметь определять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы	Выразительное чтение	С. 138, выразительно читать, рисунок к строкам			
88 (10)	Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади	1	комбинированный	Тема войны в произведении. Установление причин событий. Умение	Уметь сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого	Выразительное чтение	С. 139–140, выразительно			

	в океане»			выразитель-но читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	чтения не менее 90 слов в минуту		читать, вопрос 4			
89 (11)	Обобщение по разделу «Родина»	1	Урок-обобщение	Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь. Чтение отрывков наизусть. Составление монологического высказывания по теме. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	Знать произведения о Родине. Уметь выразительно читать	Тест (10 мин) Диагностика навыка чтения	С. 142, вопрос 7 письменно			
Страна Фантазия (3 ч)										
90 (12)	Внеклассное чтение № 15: «Чтобы помнили...» Произведения о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны.	1	комбинированный	Система событий, составляющих основу художественного произведения	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг	Тематический. Пересказ	Пересказ по выбору			
91 (13)	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	1	комбинированный	Знакомство с творчеством автора. Жанровые особенности произведения. Анализ	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных	Выразительное чтение	С. 144–149, читать, вопрос 4,			

				<p>поступков героев. Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p>	<p>произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев</p>		<p>составить рассказ с обоснованием</p>			
92 (14)	Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	1	комбинированный	<p>Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению</p>	<p>Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения</p>	<p>Выразительное чтение</p>	<p>С. 150–157, вопрос 9, творческий пересказ</p>			
Зарубежная литература (9 ч)										
93 (15)	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1	комбинированный	<p>Знакомство с зарубежными авторами, их своеобразием. Анализ текста. Работа с деформированным текстом. Вариативность заголовка. Портрет героя на основе текста. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления</p>	<p>Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения</p>	<p>Выразительное чтение</p>	<p>С. 160–166, вопрос 9, творческий пересказ по плану</p>			
94 (16)	Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1	комбинированный	<p>Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.</p>	<p>Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с</p>	<p>Творческий пересказ</p>	<p>С. 167–181, вопрос 3, составить рассказ при</p>			

				Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	иллюстрациями, отвечать на вопросы		помощи опорных слов			
95 (17)	Внеклассное чтение № 16: В стране литературных героев	1	комбинированный	Рассказ о своих впечатлениях о произведении	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг	Творческий пересказ	Пересказ по выбору Сделать кроссворд			
96 (18)	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1	комбинированный	Деление текста на части. Виды плана. Работа над планом. Пересказ фрагментов сказки. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Выразительное чтение	С. 181–193, вопрос 4 устное рисование			
97 (19)	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1	комбинированный	Знакомство с творчеством автора. Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы	Выразительное чтение	С. 194–200, вопрос 6			

				на них						
98 (20)	Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	1	комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Выразительное чтение	С. 194–200, вопрос 3			
99 (21)	Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь»	1	комбинированный	Особенности произведения. Нравственные уроки произведения. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	Выразительное чтение	С. 201–208, вопрос 2			
100 (22)	Сказания о Христе. С. Лагерлеф. «В Назарете»	1	комбинированный	Анализ произведения. Причины и последствия поступков, с опорой на текст. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план	Выразительное чтение	С. 209–216, читать, вопрос 4			
101 (23)	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	Урок-обобщение	Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	Знать произведения зарубежных авторов. Уметь выразительно читать	Тест (10 мин) Диагностика навыка чтения	Составить вопросы для викторины по всему курсу.			
102	Урок-отчет за	1	Урок-	Итоговый урок,	Знать изученные	Темати-	Список			

(24)	год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом		обобщение	обобщение и систематизация знаний. Конкурсная программа на знание авторов, текстов, терминологии.	литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений	ческий	литературы на лето			
------	---	--	-----------	---	---	--------	--------------------	--	--	--

Словарные слова:

Яства, гривна, паволоки, узорочье, укорить, сльвёт, росстань, булатная броня, яхонты, палица, калёна стрела, быванье, латынщина, башлыки, полушечка, обет, знамение, отрок, панихида, литургия, пенять, лубок, пласть, балаган, кровля, жом, зельно, буерак, загребь, городничий, содом, красно платье, порука, алчная, сени, сочельник, персты, сенная девушка, молва, валуны, ашик, наречённая, сааз, чауши, башлык, бас, арка, долы, грезит, лазурь, замороженный, вдова, табакерка, учтиво, подарёнка, голбчик, балаган, покосный ложок, хризолиты, парча, казна, «паче зеницы ока», пригорок муравчатый, челядь, патент, ботфорты, симфония, гиппопотам, дебри, опостытели, разухабились, протока, сайма, яр, чертог, каталог, лик, флигель, свирелка, лазоревый, пряный, ватага, грани, нива, курган, жнивье, кибернетик, кораллы, янтарь, гавань

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по литературному чтению

(на основании Письма Минобразования России от 19 ноября 1998г. №1561/14 – 15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»)

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию;

полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного; самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе событий, герое); знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;

делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;

составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);

самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;

читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), недостаточно выразительно, допускает от 3 до 5 ошибок;

передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план с помощью наводящих вопросов учителя; воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, допускает более 6 ошибок;

пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;

не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;

при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения