#### Филиал муниципального казенного общеобразовательного учреждения

**средней общеобразовательной школы с.Суадаг в с.Ногкау**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОНа заседании методического совета Алагирского района Протокол №\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кайтова | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Караева З.А.  \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. | УТВЕРЖДЕНО Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Козаев З.Б. \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. |

**Рабочая программа и календарно-тематическое планирование уроков по осетинской литературе**

**на 2015-2016 учебный год**

 **Классы: 7**

 **Количество часов в неделю: 2**

**Количество часов на год: 68**

 **Программа разработана на основе программы**

**Газдаровой А., Дзапаровой З. «Осетинская литература 7 класс». Владикавказ «Ир» 2014.**

**Составила: Бекоева Людмила Махарбековна**

**Ногкау**

**2015г**

***Æмбарынгœнœн ныстуан ирон литературœйы программœмæ 7 къласœн.***

Адœмы монон царды кœддœриддœр стыр ахадындзинад уыдис фольклор œмœ аив литературœйœн. Уыдоны нывфтыд œрцыд сœ цард, сœ историйы ахсджиагдœр цаутœ, сœ зонадон фœлтœрддзинад. Уыдоны ис зонды суадон, ныхасы фидауц œмœ бœрзонд идейœтœ. Дзырдаивадœн йœ нысаниуœг фœуœлдœр ис нœ рœстœджы. Уый рœзгœ фœлтœры хъомыл кœны гуманизм œмœ граждайнаг идеалтыл, фидар кœны адœмы удварн, уымœй рœзынц монон œмœ культурон традицитœ. Уымœ гœсгœ скъолайы куысты ахъаззагдœр у литературœ ахуыр кœнын.

Сусæггаг нæу, абоны ахуырдзаутæ арæх нал кæсынц литературон уацмыстæ, зынтæй æмбарынц тексты анализ, сæ логикон хъуыдыкæнынад фæлæмæгъдæр, удварны хъомыладмæ нал ис фаг цæстæнгас.

 Мадæлон литературæ нымад у федералон, æнæмæнгхъæугæ предметыл, ног ахуырадон стандартты йын ис сæрмагонд бынат.

**Ирон литературæ ахуыр кæныны нысантæ:**

-литературæйы фæрцы скъоладзауты иумæйаг культурæ рæзын кæнын;

- литературæйы æмбарынад бацамонын;

- литературон уацмысыл æнцой кæнгæйæ, цардæн аргъ кæнын, цард æнкъарын;

-ахуырдзаутæм рæзын кæнын чиныгкæсæджы культурæ;

-ныхасы арæхстдзинæдтæ райрæзын кæнын æмæ а.д.

Предметтæй хæрзхъæд ахуыр райсыны мидис, принциптæ, бацæуæнтæм алывæрсыгæй каст цæуы ахæм **нормативон документты**:

- Уæрæсейы Федерацийы закъон «Ахуырады тыххæй»-йы;

- Ног ахуырадон стандартты;

- Цæгат Ирыстон-Аланийы модернизацийы комплексон проекты;

- Ирон национ ахуырады концепцийы ;

- Приоритетон национ проект «Нæ ног скъола»-йы;

 - Республикон программæ «Ирон æвзаг»;

***Программœйы автортœ :*** Джыккайты Щамиль, Хъантемыраты Римœ, Мамиаты Изетœ, Гуœздœрты Азœ.

 -2012-2013 ахуыры азы ахуыргæнæн чингуытæ, ахуырадон-методикон æрмæджы номхыгъды.

Программœ сфидар кодта Республикœ Цœгат Ирыстоны – Аланийы Иумœйаг œмœ профессионалон ахуырады министрад.

Ирон литерæтурæ. Хрестомати. 7кълас. Дзæуджыхъæу, 2010. Автортæ: æлдаттаты В., Гæздæрты А., Дзампарты З.

Программœмœ гœсгœ *– 68 сахаты.* Къуыри *- 2 сахат*

 Стандартты домæнтæм гæсгæ арæзт программæтæ æмæ ахуыртæ «филологи»-йæ хъуамæ арæзт уой ахæм уагыл.

 *Мадæлон литературæ:*

1) чингуытæ кæсын æмæ литературæ ахуыр кæныны ахадындзинад адæймаджы миддунейы рæзтæн цы пайда сты, уый бамбарын; чингуытæ кæсыныл фæцалх кæнын,

2)  литературæ адæмы национ-культурон хæзна кæй у, адæмы цард хуыздæр бамбарыны фæрæз кæй у, уый æнкъарын;

3) мадæлон æвзагыл фыст хуыздæр уацмыстæ ахуыр кæныны фæрцы банкъарын кæнын мадæлон æвзаджы коммуникативон-эстетикон гæнæнтæ, мадæлон æвзаг адæмæн сæ химбарынады фæрæз кæй у, уый;

4) хъомыл кæнын:

а) хорз эстетикон æнкъарæнтæ кæмæ ис,

æ) фысгæ æмæ дзургæ ныхасы алыхуызон жанртæй пайда кæнгæйæ, хи хъуыдытæ раст æргом кæнынмæ чи арæхсы,

б) бакаст уацмыс равзарынмæ, уый фæдыл хи хъуыдытæ раргом кæнын чи зоны;

в) уæгъд рæстæг чингуытæ кæсынмæ чи тырны, ахæм чиныгкæсæджы;

5)  алыхуызон этнокультурон традицитæ цы аивадон уацмысы æвдыст цæуынц, уый раст æмбарыныл фæцалх кæнын;

6) амонын аивадон уацмысы структурон æмæ эстетикон æвзæрст.

***Ирон литературæ ахуыр кæныны предметон фæстиуджытæ***

Ирон литературæ ахуыр кæныны сæйрагдæр **нысантæ** сты:

ирон литературæйæ аивадон тексты бындурыл зонындзинæдтæ райсын; литературон уацмыс анализ кæнынмæ арæхстдзинад хуыздæр кæнын;

аивадон уацмыстæ кæсыны культурæ рæзын кæнын.

Уыимæ стыр нысаниуæг ис аивадон литературæйы фæрцы удварны хъомылады фарстатыл кусынæн, абоны рæстæгæн аргъ кæнын зонынæн; æгъдау, кад, намыс, патриотизм æмæ граждайнаг хæстæ цы сты, уый зонынæн; гуманон дунембарынад æмæ национ химбарынадæй хайджын кæнынæн; литературон уацмысы эстетикон æнкъарæнтæ æмбарынæн; ирон адæмы национ культурæйы сæйраг миниуджытæ литературон тексты агурынæн; ирон литературæйы нысаниуæг æмбарынæн, йæ бастдзинад æндæр адæмты литературæтимæ, культурæтимæ иртасынæн.

**Стандарттæм гæсгæ скъоладзаутæ литературæйæ райсдзысты ахæм зонындзинæдтæ æмæ арæхстдзинæдтæ:**

-иумæйаг культурон-литературон арæхстдзинæдтæ: литературон уацмыс арф æнкъарын; ирон литературæйы бастдзинад æппæтдунеон литературæтимæ æмбарын; кæсыны культурæ бæрзонд кæнын; библиотекæйы, интернеты иформаци агурын зонын;

-царды зынаргъдæр цы хæзнатæ сты, уыдон иртасынмæ арæхсын: алыварсы дунемæ уарзон цæстæй кæсын; царды алы фæзындмæ хи цæстæнгас дарын; æмбарын литературæйы нысаниуæг адæймаджы удварны хъомылады; адæймаджы фауинаг миниуджытæм критикон цæстæнгасæй кæсын; литературон уацмысы агурын дзуæппытæ зæрдæагайæг фæрстытæн;

-кæсыны культурæ бæрзонддæр кæнынмæ арæхстдзинад: литературон уацмысмæ сфæлдыстадон цæстæнгасæй кæсын; зæрдæмæ хæстæг темæтыл уацмыстæ æвзарын æмæ сæ кæсын; литературон уацмысы цы дуг æмæ культурæйы кой цæуы, уыдоны æдыл арæзт диалогон ныхасы архайын; уацмысы сæйраг персонажты миддунейæн æмæ архæйдтытæн аргъ кæнын зонын;

-ныхас кæнын; ныхасы стильтæй раст пайда кæнын зонын.

 ахуыр кœнынц литературœйы истории. Ам œрмœг лœвœрд цœуы хронологион уагыл. Программœмœ хаст œрцыдысты ирон литературœйы ахъаззагдœр фœзындтœ œмœ зынгœ фысджыты уацмыстœ. Æвзœрст цœуынц, зонынадœн, идейон œмœ эстетикон хъомыладон цас ахъаз сты, уыцы принципмœ гœсгœ.

**7-æм кълœсы** программœ домы дарддœр дœр скъоладзауты кœсын œмœ дзурыныл ахуыр кœнын. Ахуырдзаутœ хъуамœ базоной текст œвзарын, йœ мидис рафœлгъауын œмœ йœ радзурын. Уыдонœн раттын хъœуы бœлвырд зонинœгтœ автор œмœ йе сфœлдыстады тыххœй. Лœмбынœг кœсын хъœуы йœ аивдзинады œууœлтœм. Уый сœраппонд, уацмыс œвзаргœйœ, амынд цœуынц хицœн терминтœ литературœйы теорийœ.

Ахуырдзаутœ хъуамœ базоной, аивадон ныв œмœ фœлгонц цы мадзœлттœй арœзт цœуынц, уыдон, хъуамœ иртасой нывœфтыд œвзаджы рœсугъддзинад œмœ йœ аивадон гœнœнтœ.. Скъоладзау хъуамœ базона уацмыс œмœ йœ архайджыты тыххœй йœ хъуыдытœ зœгъын, цаутœн аргъ кœнын, уыдон цардимœ бœттын.

**7 къласы программæйы мидис.**

*Адæмон сфæлдыстады хуызтæ æмæ сæрмагонд спецификон æууæлтæ. Кадœг «Батрадз æмæ сохъыр уæйыг Æфсæрон фырт Алæф», «Сослан – тыхагур», « Фœндыр куыд фœзынди», «Кодзырты Таймураз» ,«Ларс œмœ Хуха», «Бœтœйы фырттœ»*

*Хетæгкаты Къоста 6с.*

 *Нигер 2с.*

*Гæдиаты Секъа 3с*

*Тугъанты Батырбег 1с.*

*Мамсыраты Дæбе 3с.*

*Кочысаты Мухарбег 1с.*

*Булкъылты Алыкси 2с.*

*Плиты Грис 1с.*

*Хъодзаты Æхсар 1с.*

*Джыккайты Шамил 2с.*

*Гæдиаты Цомахъ 2с.*

*Хъуылаты Созырыхъо 2с.*

*Хъамбердиаты Мысост.1с.*

*Дзесты Куыдзæг.3с.*

*Фæрнион Къоста.3с.*

*Дзадтиаты Тотырбег.2с.*

*Гафез (Гаглойты Федыр).1с.*

*Хъайттаты Сергей2с.*

*Дзаболаты Хазби1с.*

*Тетцойты Таймураз.1с.*

 *Хъайтыхъты Азæмæт 2с.*

 *Хъодзаты Æхсар. 1с.*

*Дзасохты Музафер 3с.*

*Цæрукъаты Алыксандр.2с.*

 *Малиты Васо. 1с.*

*Хаджеты Таймураз 1с.*

*Ходы Камал.1с.*

Сœйраг домœнтœ 7 къласы ахуыргœнинœгты зонындзинœдтœ œмœ арœхстдзинœдтœм

**Скъоладзаутœ хъуамœ зоной:**

- цы уацмыс ахуыр кœнынц, уый текст, йœ мидис; йœ цаутœ œмœ сœ рœзт (сюжет); сœ хъайтарты, уыдоны œууœлтœ œмœ œмœ ахастытœ;

-дзырдаивады хуызтœ: фольклорœй – миф, кадœг, таурœгъ, аргъау, зарœг; литературœйœ – радзырд, поэмœ, драмœ, œмдзœвгœ; аивадон фœрœзтœй – юмор œмœ сатирœ, сурœт œмœ фœлгонц, строфа œмœ рифмœ, эпитет, метафорœ, абарст, фœсномыг ныхас (аллегории), символ.

**Скъоладзаутœ хъуамœ арœхсой:**

-алыхуызон тексттœ раст, аив œмœ рœвдз кœсынмœ;

-цы уацмыстœ сахуыр кодтой, уыдоны мидис радзурынмœ; фœрстытœн бœстон дзуапп дœттынмœ;

-уацмысы мидис равдисынœн пълан саразынмœ, уыцы пъланыл цыбыр сочинении ныффыссынмœ;

-персонажтœн характеристикœ дœтттынмœ;

-хибарœй ( фœсурокты) цы уацмыстœ бакастысты, уыдон мидис радзурынмœ, уыдон тыххœй йœхи хъуыды зœгъынмœ;

-дзырдуатœй œмœ хрестоматийы фиппаинœгтœй пайда кœнынмœ.

**Уацмыстæ наизусть ахуыр кæнынмæ:**

Чермены таурæгътæй иу.

Æмбисæндтæ.

Хетæгкаты Къоста. «А-лол-лай», «Мæгуыры зæрдæ», Бирæгъ æмæ хърихъупп», «Лæскъдзæрæн» (скъуыддзаг).

Дарчиты Дауыт. «Гæмæт» (скъуыддзаг).

Илас Æрнигон. «Гъæйтт, цы фестут!»

Нигер. *«Æз цагъайраг нæ дæн».*

Кочысаты Мухарбег. *«Фыдыбæстæ».*

*Литерæтурæ:*

1. Джыккайты Ш. Ирон литературæйы истори (1917-1956). Ахуыргæнæн чиныг. – Дзæуджыхъæу, 2002.
2. Ирон литературæ (1917-1956 азтæ). Хрестомати. 2-аг хай. – Дзæуджыхъæу, 1998.
3. Джусойты Н. История осетинской литературы. Кн. 1-ая, 2-ая. – Тбилиси, 1985.
4. Джикаев Ш. Осетинская литература. Краткий очерк. – Орджоникидзе, 1980.
5. Джыккайты Ш. Нæ разагъды лæгтæ. Сфæлдыстадон портреттæ. – Дзæуджыхъæу, 2000.

Къалендарон пълан ирон литературœйœ 7 къласы курсœй.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Урочыты******№*** | ***Бон*** | ***Сæргонд*** | ***Урочы темæ.*** | Æмбарынг***æнинаг дзырдтæ*** | Ф***æстиуджытæ*** | ***Хœдзармœ куыст*** |
| ***Адæмон сфæлдыстад (8 сах)*** |
| 1 |  | Адæмон сфæлдыстады хуызтæ æмæ сæрмагонд спецификон æууæлтæ. Сæ ахъаз литературæйы рæзтæн. | Цы у фольклор | **Зоной:** текст, йœ мидис; йœ цаутœ œмœ сœ рœзт (сюжет); сœ хъайтарты, уыдоны œууœлтœ œмœ œмœ ахастытœ;-дзырдаивады хуызтœ: фольклорœй – миф, кадœг, таурœгъ, аргъау, зарœг; ***Арæхсой:*** - тексттœ раст, аив œмœ рœвдз кœсынмœ;- уацмысты мидис радзурынмœ; фœрстытœн бœстон дзуапп дœттынмœ;-уацмысы мидис равдисынœн пълан саразынмœ, уыцы пъланыл цыбыр сочинении ныффыссынмœ;-персонажтœн характеристикœ дœтттынмœ;-хибарœй ( фœсурокты) цы уацмыстœ бакастысты, уыдон мидис радзурынмœ, уыдон тыххœй йœхи хъуыды зœгъынмœ;-дзырдуатœй œмœ хрестоматийы фиппаинœгтœй пайда кœнынмœ. | Цыбыр конспект. |
| 2 |  | Кадœг «Батрадз æмæ сохъыр уæйыг Æфсæрон фырт Алæф»- ы сœйраг хъуыды – адœмы намыс œмœ сœ бартœ хъахъхъœнын. | Эпос | Батрадзы лæгдзинад æмæ патриотон сгуыхт. Аив каст. |
| 3 |  | Кадœг «Сослан – тыхагур»- хъуыды – тыхœвзарœгыл худын. | Кадæг | Æртæ уæйыджы уаг. Аив каст. |
| 4 |  | ***Презентаци.*** Фœндыр – адœмы фарн œмœ аивадон символ кадœг « Фœндыр куыд фœзынди» -йы. |  | Адæмы ахаст фæндырмæ. Аив кœсынмœ. |
| 5 |  | «Кодзырты Таймураз» - ы адœм œмœ œлдœртты быцœу. | Историон таурæгъ | Таймуразы сгуыхт. |
| 6 |  | Мыггœгты ахастытœ œмœ быцœутœ «Ларс œмœ Хуха» -йы. |  | Адæмы ахаст хъæбатырты сгуыхтимæ. Аив каст. |
| 7 |  | Адœмы ахаст хъœбатырты сгуыхтмœ. |  | Проблемон фарстатœн дзуапп дœттын. |
| 8 |  | Санаты Уарийы таурœгъ «Бœтœйы фырттœ» - йы мидис. | Фольклорон æмæ литературон таурæгъ | Геройты фæлгонцтæ. Аив каст. |
| ***Аивадон литературœ*** |
| 9 |  |  | Ирон литературœйы равзœрд. |  | ***Зоной:*** текст, йœ мидис; йœ цаутœ œмœ сœ рœзт (сюжет); сœ хъайтарты, уыдоны œууœлтœ œмœ œмœ ахастытœ;-дзырдаивады хуызтœ: литературœйœ – радзырд, поэмœ, драмœ, œмдзœвгœ; аивадон фœрœзтœй – юмор œмœ сатирœ, сурœт œмœ фœлгонц, строфа œмœ рифмœ, эпитет, метафорœ, абарст, фœсномыг ныхас (аллегории), символ.***Арæхсой:*** - тексттœ раст, аив œмœ рœвдз кœсынмœ;- уацмысты мидис радзурынмœ; фœрстытœн бœстон дзуапп дœттынмœ;-уацмысы мидис равдисынœн пълан саразынмœ, уыцы пъланыл цыбыр сочинении ныффыссынмœ;-персонажтœн характеристикœ дœтттынмœ;-, уыдон тыххœй йœхи хъуыды зœгъынмœ;-дзырдуатœй œмœ хрестоматийы фиппаинœгтœй пайда кœнынмœ. | Цыбыр конспект. |
| 10 |  | *Хетæгкаты Къоста.* | ***Презентаци*** Къоста – поэт, рухстауœг, адœмы фœтœг. Адæмы царды нывтæ йæ уацмысты. |  | Цыбыр конспект. |
| 11 |  | Фырт œмœ фыды ахœстытœ «Ныфс» -ы. |  | Уацмысы метафорон æууæлтæ. Наизусть. |
| 12 |  | «Хъуыбады» - йы мидис. | Пейзаж. Уацмысы композици | Поэт æмæ Хъуыбадыйы æмхуызон миниуджытæ. Скъуыддзаг наизусть. |
| 13 |  | Хœххон царды нывтœ «Мœгуыры зœдœ» -йы. | Метафорæ. Пейзаж. | Фæлоййгæнæг адаймаджы ныфс æмæ оптимизм.. Наизусть. |
| 14 |  | Лирикон хъайтары бœллицтœ «Тœхуды» -йы. |  | Лæджы хуыздæр миниуджытæ.. Наизусть. |
| 15 |  | ***Презентаци*** Æрдзы нывтœ, сœ нысаниуœг «Всати» -йы. |  | Проблемон фарстатœн дзуапп дœттын. |
| 16 |  | Гæдиаты Секъа | ***Презентаци*** Гæдиаты Секъайы цард æмæ сфæлдыстад. Секъа- адæмон фыссæг. |  |  |
| 17 |  | «Арагуийы Ерыстау æлдар» - ы мидис. | Таурæгъон ныхас æмæ æрфыст. | Æлдары хъæддаг митæ. |
| 18 |  | Адœмы тох сœ бартыл. |  | Мистала æмæ Тохти – адæмы фарнхæссæг хистæртæ. |
| 19 |  | *Тугъанты Батырбег* | Радзырд «Бæхдавæг»- ы мидис. |  | Къæрных æмæ кусæг лæппуйы хицæн æууæлтæ. |
| 20 |  | *Гаглойты Рутен* | Галуан œмœ уынг – дыууœ царды œвдисœнтœ «Цард» - ы. |  | Проблемон фарстатœн дзуапп дœттын. |
| 21 |  | *Коцойты Арсен.* | ***Презентации***. Арсены цард æмæ сфæлдыстад. Арсен зианхæссæг æгъдæутты ныхмæ. |  | Цыбыр конспект. |
| 22 |  | ***Презентации***. Радзырд «Дадолты мæт» -ы мидис. | Юморы  | Уацмысы сюжет. Биганоны фæлгонц. |
| 23 |  | Пьесæ «Гæдыйы къах цыбыр у» - йы сюжет œмœ архайд. |  | Проблемон фарстатœн дзуапп дœттын. |
| 24 |  | *Гæдиаты Цомахъ.* | ***Презентации***. Цомахъы цард æмæ сфæлдыстад. Зымæджы æмæ уалдзæджы символон мидис æмдзæвгæ «Фæндон». | Æмдзæвгæйы композици. | Цыбыр конспект. |
| 25 |  | «Хуры тын», «Бæлон», «Ме' фсымæрмæ» -йы иумœйаг идейон ахаст. | Абарстытæ | Аив каст. Наизусть. |
| 26 |  | *Нигер (Дзанайты Иван).* | ***Презентации***. Нигеры цард æмæ сфæлдыстад. Поэмœ «Бадилон симд» - ы мидис. | Поэмæ. |  | Аив каст. Бадилон æлдæртты цард. |
| 27 |  |  | Æрдзы уаг œмœ йœ аивадон мидис уацмысы. |  |  | Аив каст. Фæлгонцты характеристикæ. |
| 28 |  | *Хъуылаты Созырыхъо.* | «Тотрадзы зарæг» -ы хуымœтœджы лœджы сгуыхт.. |  |  | Хуымæтæг ирон лæджы сгуыхт. |
| 29 |  | Хœххон лœджы цард «Муссæйы скъола» - йы.Хицæн фæлтæрты ахаст ахуырадмæ. |  |  | Хæрзгæнæг адæймаджы амонд. |
| 30 |  | *Хъамбердиаты Мысост.* |  Æмдзœвгœтæ: «Чызгимæ ныхас», «Æхсæвæддæ»- йы сœйраг хъуыдытœ. | Пейзаж лирикæйы. |  | Наизусть.  |
| 31 |  | *Дзесты Куыдзæг.* | ***Презентации***. Радзырд «Хорхæссæг» -ы архайд œмœ цаутœ. | Пейзаж. |  | Уацмысы сюжет. |
| 32 |  | Тох царды сœрвœлтау œрдзы тыхтимœ. |  |  | Фæлгонцты харак-тæ. |
| 33 |  | Пейзажы ахадындзинад уацмысœн. | Уацмысы æвзаг. |  | Проблемон фарстатœн дзуапп дœттын. |
| 34 |  | *Фæрнион Къоста.* | ***Презентации***. Дзœрœхохты Хадзы – Мураты сгуыхтытœ «Хъæбатыр Цæргæс» -ы. | Очерк. |  | Уацмысы сюжет |
| 35 |  | Хъайтары тохы нысан. |  |  | Фæлгонцты характеристикæ. |
| 36 |  | Сœрибар œмœ патриотизмы мотивтœ радзырды.Киноныв «Жизнь, ставшая легендой» - мæ бакæсын. |  |  | Адæмы ахаст хъайтармæ. |
| 37 |  | *Кочысаты Мухарбег.* | Хœст œмœ адœймаджы хъысмœт «Хъама», «Адæмы маст» -ы. |  |  | Наизусть. |
| 38 |  | *Мамсыраты Дæбе.* | Цауты историон рœстœг - «Цыт»- ы. Дыууæ хæдзары цæрды дыууæ уавæры æвдисæнтæ. |  |  | Уацмысы сюжет |
| 39 |  | ***Презентации***. Дзынгайы удыхъœд. |  |  | Фæлгонцты характеристикæ. |
| 40 |  | Уацмысы идейœ – фœллойгœнœгœн кад кœнын. |  |  | Проблемон фарстатœн дзуапп дœттын. |
| 41 |  |  | **Н/Р/К Изложении скъуыддзаг «Цыт»- œй** |  |  |  |
| 42 |  | *Калоты Хазби.* | ***Презентации***. Поэты фœдзœхст «Фæстаг салам»- ы. |  | ***Зоной:*** текст, йœ мидис; йœ цаутœ œмœ сœ рœзт (сюжет); сœ хъайтарты, уыдоны œууœлтœ œмœ œмœ ахастытœ;-дзырдаивады хуызтœ: литературœйœ – радзырд, поэмœ, драмœ, œмдзœвгœ; аивадон фœрœзтœй – юмор œмœ сатирœ, сурœт œмœ фœлгонц, строфа œмœ рифмœ, эпитет, метафорœ, абарст, фœсномыг ныхас (аллегории), символ.***Арæхсой:*** - тексттœ раст, аив œмœ рœвдз кœсынмœ;- уацмысты мидис радзурынмœ; фœрстытœн бœстон дзуапп дœттынмœ;-уацмысы мидис равдисынœн пълан саразынмœ, уыцы пъланыл цыбыр сочинении ныффыссынмœ;-персонажтœн характеристикœ дœтттынмœ;-, уыдон тыххœй йœхи хъуыды зœгъынмœ;-дзырдуатœй œмœ хрестоматийы фиппаинœгтœй пайда кœнынмœ. | Наизусть.Поэт- патриоты ард. |
| 43 |  | *Джыккайты Шамил.* | ***Презентации***. Поэмœ «Мад» -ы мидис. | Поэмæ. | Проблемон фарстатœн дзуапп дœттын. |
| 44 |  | Сосланы хœстон сгуыхтытœ «Дауыт Сосланы хъынцъым» -ы. |  | Æвæгæсæг Ирыстоны уæззау уавæр. |
| 45 |  | *Дзадтиаты Тотырбег.* | Тотырбеджы цардæй фыст.  |  | Цыбыр конспект. |
| 46 |  | ***Презентации***. «Уæлдæфы-ирон чызг». | Ритм æмæ рифмæ. | Аив дзурын. |
| 47 |  | *Гафез (Гаглойты Федыр).* | Цœф œфсœддоны уавœр œмœ сгуыхт «Зарœг цœрœнбоныл» -ы. |  | Поэмæ – монолог, йæ аивадон æууæлтæ. |
| 48 |  | *Хъайттаты Сергей* | Радзырд «Ирœд» -ы мидис. | .радзырд | Проблемон фарстатœн дзуапп дœттын. |
| 49 |  | Хистœры фарн хъахъхъœнын – уацмысы сœйраг хъуыды. |  | Хистæры бынат ирон бинонты царды. ***Нывæцæн ныффыссын.*** |
| 50 |  | *Дзаболаты Хазби* | «Фашисттæ æхсынц Пушкины» ы генийы œнœмœлœт |  | Поэты хъысмæт. |
| 51 |  | *Плиты Грис.* | ***Презентации***. Хœсты œвирхъау фœстиуджытœ «Мад» -ы. |  | Мады сидт сабырдзинадмæ |
| 52 |  | Балладœ «Иунœджы кадœг» -ы фольклорон бындур. |  | Адæмы рæстаг тæрхон. |
| 53 |  | *Букъуылты Алыкси* | Радзырд «Æвдадзы хос» -ы мидис. |  | Уацмысы сюжет. |
| 54 |  | Сœйраг архайджыты зондахаст. |  |  Фæлгонцты характеристикæ. |
| 55 |  | *Тетцойты Таймураз.* | Таймуразы лирикœйыл афœлгœст. |  | Æрдзы нывтæ. |
| 56 |  | *Хъайтыхъты Азæмæт* | ***Презентации***. Таурœгъ «Ус богал» -ы мидис. |  | Уацмысы сюжет. |
| 57 |  | Зœхх – царды фœрœз. |  | Адæмы быцæу. |
| 58 |  | *Хъодзаты Æхсар.* | Къостайы стыр куыст œмœ граждайнаг сгуыхт «Къостайы хœдзар» -ы. |  | Фыдыбæстæн лæггад кæнын. |
| 59 |  | *Дзасохты Музафер* | Зонд – œнамонды хос «Къостайы мидныхасы» -ы. |  | Аив каст. |
| 60 |  | Радзырд «Бœхы цœссыгтœ» -йы мидис. |  | Уацмысы сюжет |
| 61 |  | *Цæрукъаты Алыксандр.* | ***Презентации***. Адœймаг œмœ райгуырœн бœстœйы иудзинад «Гъеуœдœй куы зонын...» | Символ. |  Аив каст. ***Нывæцæн ныффыссын.*** |
| 62 |  | *Малиты Васо.* | ***Презентации***. Скифтœ – иры номдзыд фыдœлтœ «Скифтœ» - йы |  |  Авторы фæдзæхст: аразын – царды хос, адæмы фарн. |
| 63 |  | *Хаджеты Таймураз* | ***Презентации***. Хœххон œрдзы нывтœ «Мœ рох къуым» -ы. |  | Æдзæрæг хæхты цард æмæ бæллиццаг дуне. |
| 64 |  | *Ходы Камал.* | Ирон зарœг – царды хъœлœс, œхсар œмœ намысы фидиуœг æмдзæвгæ «Кæмддæр ирон лæппутæ зарынц» - ы. |  | Уацмысы мидис – хъæбатыртæ зарынц хъæбатыртыл. |
| 65 |  |  | **Компьютерон тест рацыд**  |  |  |  |
| 66,67,68 |  |  | **Резерв** |  |  |  |