

**Филиал муниципального казенного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы с.Суадаг в с.Ногкау Алагирского района
Республики Северная Осетия - Алания**

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО учителей нач.классов

Протокол № 1 от 09.09 2016 г.

Руководитель ШМО

 Битарова А.С.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

З.Караева - Караева З.А.
09.09 2016г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 Козаев З.Б.
2016 г.



**Рабочая программа и календарно-тематическое
планирование уроков по изобразительному искусству
на 2016 — 2017 учебный год**

Класс: 3

Количество часов в неделю: 1

Количество часов на год: 34

**Программа разработана на основе авторской программы Неменской
Л.А. «Искусство и ты»**

Москва, «Просвещение», 2012г.

**Составитель: Битарова Алла Сергеевна, учитель
нач.классов, 1 квалификационная категория**

2016г.

Введение

Методические рекомендации дают дополнения и разъяснения к уроку. Они же оставляют свободу преподавателю в построении урока, продолжительности и характере информации, вводной беседы, выборе материалов.

Преобладающая форма занятия изобразительным искусством в начальной школе - смешанный урок, включающий в качестве начального этапа беседу, игровой момент и обязательно переходящий в практическую работу, которая завершается импровизированной выставкой выполненных на уроке рисунков, скульптур. Основная доля учебного времени должна отводиться на выполнение практической работы.

Завершающий урок каждого года рекомендуется проводить в форме экскурсии по экспозиции лучших работ, выполненных ребятами на уроках.

Возможности эстетического образования вне занятий на уроках связаны с организацией общешкольных праздников, посещением художественного музея, экскурсиями в парк, за город. Последние дают возможность развивать наблюдательность, любовь к природе.

Основные педагогические возможности на уроках изобразительного искусства реализуются в трех задачах:

- 1) воспитательная - формирование нравственно-эстетического отношения к обществу, миру вещей, природе;
- 2) развитие творческого, ассоциативно-образного мышления *(без него формируется догматический тип интеллекта, а в решении этой задачи заложена возможность формирования высокого уровня творческого потенциала всего народа)*;
- 3) формирование художественной грамотности. Эта задача связана и с развитием практических навыков, умений, знаний.

Для выполнения учебно-воспитательных задач программой предусмотрены три основных вида занятий:

- 1) работа красками *(живопись)* - уроки, задача которых заключена в знакомстве с понятиями «основные» и «составные цвета», «цветовые оттенки», в работе над эмоциональным наполнением цветовых созвучий;
- 2) графика, как рисунок, с составляющими ее выразительный язык линией, штрихом;
- 3) лепка, как один из видов скульптуры.

Кроме того, в начальной школе закладываются основы представления о декоративном искусстве и конструировании.

Вплоть до старшего подросткового возраста дети не испытывают интереса к передаче правильных пропорций, к отражению трехмерности пространства, к тональной и цветовой перспективе. В программе обучение строится на природном видении ребенка, на физико-психологических особенностях возрастного развития.

В 3 классе в детском творчестве преобладает аналитический принцип, основанный на активизации зрительного восприятия и логического мышления в школьном образовании. Познавательные моменты начинают господствовать над фантазией, эмоцией и художественной волей. Именно поэтому увеличивается количество заданий, связанных с тематической композицией.

В детских рисунках происходит централизация композиции, возникает идея «загораживания» одних предметов другими, устанавливается принцип «отстраненности». Рисунок становится сюжетно-повествовательным, более точным в соотношении частей и конструкциях изображаемых фигур, предметов. У ребенка развивается тяга к симметрии, аккуратности *(на этом основаны задания по декоративной композиции)*, к правдоподобию рисунка и, одновременно, к объемности и визуально-перспективному решению изображения пространства.

В этом возрасте разумно введение рисования с «помощью» природы. Отталкиваясь от наблюдений, от природы, дети постигают законы реалистического изображения.

Четыре дополнительных урока даются с условием, что в программе 3-го класса имеется предмет «Информатика». Эти уроки проводятся как интегрированные, совместно с преподавателем информатики. Преподаватель информатики напоминает об особенностях работы с компьютером и графическим редактором Paint. Преподаватель ИЗО руководит творческой работой.

Календарно-тематическое планирование ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, 3 класс, «Школа России», ФГОС

№ п/п	№ темы	Дата	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности	Планируемые результаты		
						Предметные	Личностные УУД	Метапредметные УУД
ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ (8 часов)								
1	1		Вводное занятие. Твои игрушки	1	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её.	Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умение выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.
2	2		Посуда у тебя дома	1	Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке.	Знание работы мастеров Постройки, Украшения, Изображения. Знание отличия образцов посуды, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома) Умение изобразить посуду по своему образцу. Знание понятия «сервис»	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.
3	3		Обои и шторы у тебя дома	1	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.	Знание роли художников в создании обоев, штор. Понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладеть основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
4	4		Мамин платок	1	Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи	Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.

					ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.	эскиза росписи платка.		
5-6	5-6		Твои книжки	2	Понимать роль художника и Братьев –Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации	Знание художников, выполняющих иллюстрации. Знание отдельных элементов оформления книги. Овладеть навыками коллективной работы.	Формирование навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладеть основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
7	7		Поздравительная открытка (или декоративная закладка)	1	Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток изображений на них.	Знание видов графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике) Умение выполнить простую графическую работу.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладеть основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
8	8		Труд художника для твоего дома. Обобщение темы	1	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников , экскурсоводов.	Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Эстетически оценивать работы сверстников.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.
ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА (7 часов)								
9	1		Памятники архитектуры	1	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.	Знание художников – скульпторов и архитекторов. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры -это достояние народа.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствие с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.
10	2		Парки, скверы, бульвары	1	Сравнивать и анализировать парки, скверы и бульвары с точки зрения их разного назначения и	Знание, в чем заключается работа художника-архитектора. Знание, понятия «ландшафтная	Формирование чувства гордости за культуру и искусство	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных

					устройства.	архитектура»; что работа художника-архитектора – работа целого коллектива. Умение изобразить парк или сквер. Владеть приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.	Родины, своего народа.	картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.
11	3		Ажурные ограды	1	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградкам в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки.	Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла. Умение конструировать из бумаги ажурные решетки.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.
12	4		Волшебные фонари	1	Воспринимать, сравнивать, анализировать, давать эстетическую оценку старинным в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Отмечать особенности формы и украшений.	Изображать необычные фонари. Знание виды и назначение фонарей. Умение придумать свои варианты фонарей для детского праздника	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.
13	5		Витрины	1	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.	Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Владеть композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
14	6		Удивительный транспорт	1	Уметь видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения.	Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его

15	7		Искусство на улицах твоего села. Обобщение темы	1	Осознавать и уметь объяснить важную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.	Овладеть приемами коллективной творческой деятельности	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.
ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ (11 часов)								
16-17	1-2		Художник в цирке	2	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	Знание отличия и сходство театра и цирка. Умение создать эскиз циркового представления. Знание элементов оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.
18-19	3-4		Художник в театре	2	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.	Знание истоков театрального искусства. Умение создать эпизод театральной сказки. Придумать эскиз театрального костюма. Знание, каким был древний античный театр. Умение нарисовать эскиз театрального костюма.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.
20-21	5-6		Театр кукол	2	Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр.	Знание театра кукол как пример видового разнообразия театра. Умение создать театральных кукол из различных материалов.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям.
22-23	7-8		Театральные маски	2	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, созвучные образу.	Знание истории происхождения театральных масок. Умение конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его
24	9		Афиша и плакат	1	Иметь представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста.	Знание назначения афиши. Умение создать эскиз афиши к спектаклю. Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и

							фантазии	мнение.
25	10		Праздник в городе и селе	1	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города, села. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, новому году.	Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
26	11		Школьный карнавал. Обобщение темы	1	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	Знание роли художника в зрелищных искусствах. Овладение навыками коллективного художественного творчества.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ (8 часов)								
27	1		Музеи в жизни города	1	Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь представления о самых разных видах музеев.	Знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
28	2		Картина – особый мир. Картина-пейзаж	1	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.	Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.
29-30	3-4		Картина-портрет	2	Иметь представление о жанре портрета. Рассказывать об изображенном на картине человеке.	Знание картин и художников, изображающих портреты. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Овладевать основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
31	5		Картина-натюрморт	1	Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.	Знание, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. Умение изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное,	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности

						грустное). Развитие композиционных и живописных навыков. Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта.		при выполнении учебных практических работ
32	6		Картины исторические и бытовые	1	Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах.	Знание отличия исторических и бытовых картин. Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
33	7		Скульптура в музее и на улице	1	Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином.	Знание, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов. Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
34	8		Художник и музей. Обобщающий урок учебного года.	1	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.	Знание крупнейших музеев страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений и детских работ.