

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе авторской программы по технологии Е.А.Лутцевой и Т.П. Зуевой «Технология. 1-4 классы», / М.: Просвещение, 2014./ , в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

/ Министерство образования и науки Российской Федерации. — М., «Просвещение», 2010.

 Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

 **Цель** изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

 Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно- преобразовательных действий;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- ознакомление с миром профессий (в т.ч. профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использовании компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

 **Актуальность** программы заключается в том, что в основу содержания курса положена практико-ориентированная направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы социальных технологических и универсальных учебных действий. Во 2 классе темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия – лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более 1-2 новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашнее задание.

 Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе – научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различными источниками информации.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

* Качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
* Степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
* Уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности **каждого** ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

**Планируемые результаты обучения по курсу «Технология», 2 класс**

**Личностные**

Учащиеся научатся с помощью учителя:

* Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
* Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* Понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

**Метапредметные**

*Регулятивные УУД*

 Учащиеся научатся с помощью учителя:

* Формулировать цель деятельности на уроке;
* Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
* Планировать практическую деятельность на уроке;
* Выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* Предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
* Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

*Познавательные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

* Наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
* Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
* Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
* Называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

**Предметные**

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание**.

 Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

* Элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
* Гармонии предметов и окружающей среды;
* Профессиях мастеров родного края;
* Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

 Учащийся будет уметь:

* Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
* Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
* Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.
1. **Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

 Учащийся будет знать:

* Обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
* Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
* Происхождение натуральных тканей и их виды;
* Способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
* Основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
* Линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
* Название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

 Учащийся будет уметь:

* Читать простейшие чертежи (эскизы);
* Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
* Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
* Решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.
1. **Конструирование и моделирование.**

 Учащийся будет знать:

* Неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
* Отличия макета от модели.

 Учащийся будет уметь:

* Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.
1. **Использование информационных технологий.**

 Учащийся будет знать о:

* Назначении персонального компьютера.

**Учебно-методическое обеспечение:**

* Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования;
* Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования;
* Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. - М., Просвещение, 2014;
* Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. - М., Просвещение, 2013;

**Электронные пособия:**

* Сайт «Начальная школа» <http://1-4.prosv.ru>

**Оборудование учебного кабинета:**

* Комплект учебно-наглядных пособий;
* Комплект обучающихся видеофильмов и программ по темам.

**Технические средства обучения:**

* Компьютер с лицензионным программным обеспечением

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Раздел** | **Количество часов** |
| 1 | **Художественная мастерская** | 10 ч. |
| 2 | **Чертёжная мастерская** | 7 ч. |
| 3 | **Конструкторская мастерская** | 9 ч. |
| 4 | **Рукодельная мастерская** | 8 ч. |
|  | **ИТОГО:** | **34 ч.** |

**Календарно - тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока. | Количество часов |  Д а т а |
| По плану | По факту |
| 1 | Что ты уже знаешь? | 1 |  |  |
| 2 | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? | 1 |  |  |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? | 1 |  |  |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции? | 1 |  |  |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 1 |  |  |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | 1 |  |  |
| 7 | Можно ли сгибать картон? Как? | 1 |  |  |
| 8 | Наши проекты. Африканская саванна | 1 |  |  |
| 9 | Как плоское превратить в объёмное? | 1 |  |  |
| 10 | Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя | 1 |  |  |
| 11 | Что такое технологические операции и способы? | 1 |  |  |
| 12 | Что такое линейка и что она умеет? | 1 |  |  |
| 13 | Что такое чертёж и как его прочитать? | 1 |  |  |
| 14 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 1 |  |  |
| 15 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 1 |  |  |
| 16 | Можно ли без шаблона разметить круг? | 1 |  |  |
| 17 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя | 1 |  |  |
| 18 | Какой секрет у подвижных игрушек? | 1 |  |  |
| 19 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | 1 |  |  |
| 20 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. | 1 |  |  |
| 21 | Что заставляет вращаться винт - пропеллер? | 1 |  |  |
| 22 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | 1 |  |  |
| 23 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | 1 |  |  |
| 24 | Как машины помогают человеку? | 1 |  |  |
| 25 | Поздравляем женщин и девочек. | 1 |  |  |
| 26 | Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя | 1 |  |  |
| 27 | Какие бывают ткани? | 1 |  |  |
| 28 | Какие бывают нитки? Как они используются? | 1 |  |  |
| 29 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | 1 |  |  |
| 30 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | 1 |  |  |
| 31 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | 1 |  |  |
| 32 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | 1 |  |  |
| 33 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | 1 |  |  |
| 34 | Что узнали? Чему научились? | 1 |  |  |